

сам себе МАСТЕР

Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и ценит
комфорт!



Традиционно

Обшивка фронтона шпунтованными досками с. 14



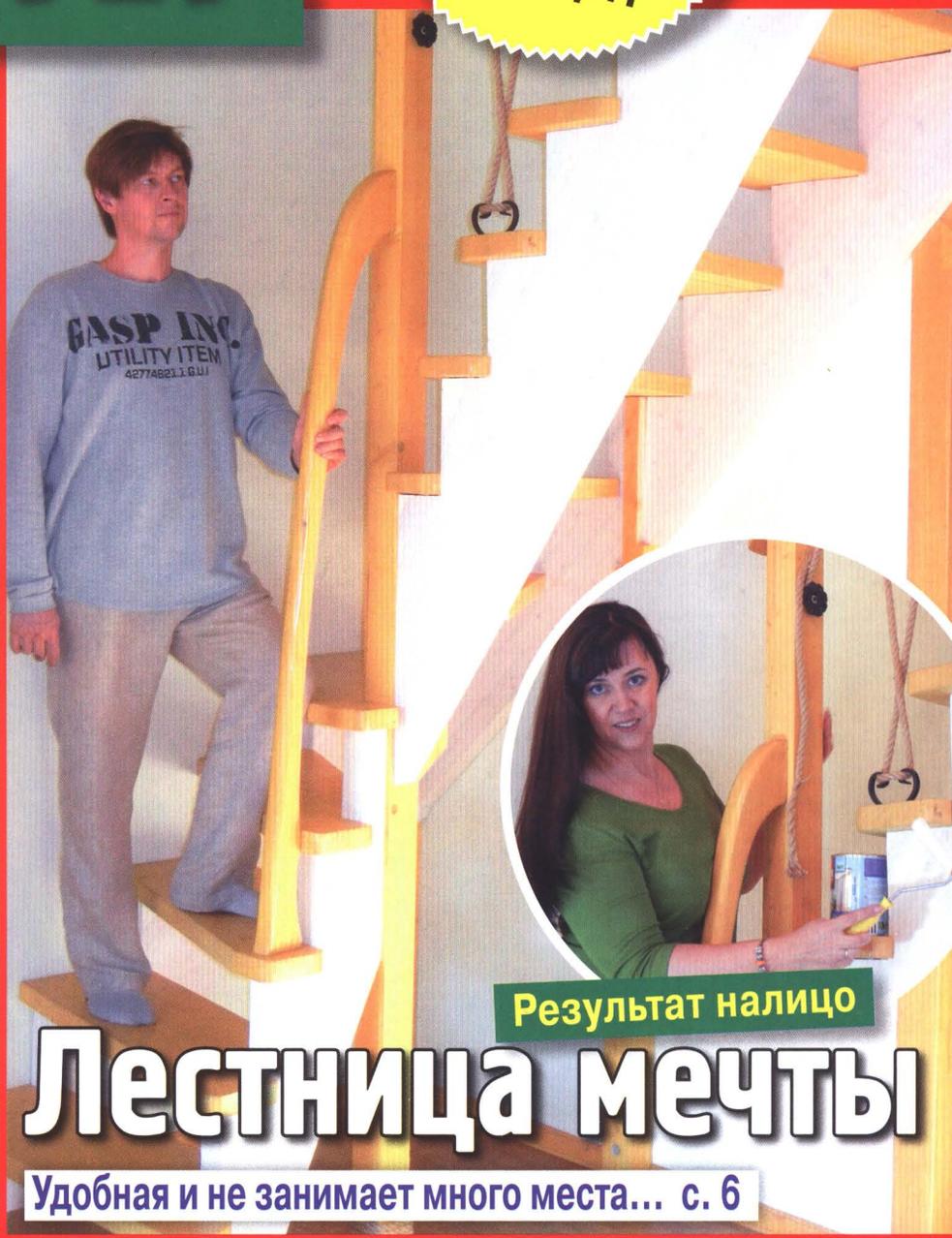
Душевно

Персональный домик для любимой кошки с. 26



Необычно

Вешалка-органайзер для пакетиков с семенами с. 36



Результат налицо

Лестница мечты

Удобная и не занимает много места... с. 6

ПАРКЕТ

Тонкости укладки наборного паркета с. 18

ДЕКОР СТЕН

Оригинальная имитация кирпичной кладки с. 12

ПОДВАЛ

Как оборудовать домашнюю прачечную с. 24

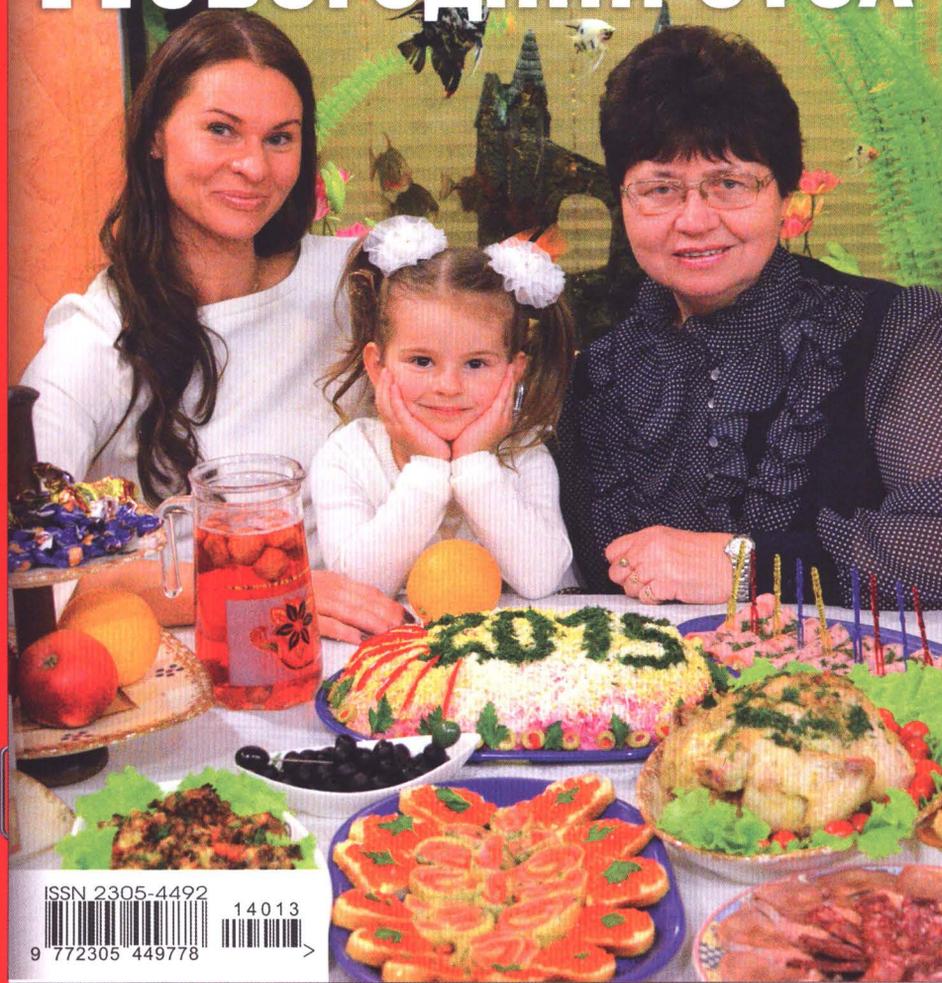
Новогодний спецвыпуск

Привет

Рецепты наших бабушек

На бабушкиной кухне

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
НОВОГОДНИЙ СТОЛ



ВЫПЕЧКА

ДЕСЕРТЫ И ТОРТЫ

НА ВТОРОЕ

НА ПЕРВОЕ

САЛАТЫ И ЗАКУСКИ

ISSN 2305-4492



9 772305 449778

14013



Салат "Шишки"

Салат выкладывать слоями, каждый слой промазать майонезом.

1-й слой – отварной картофель, натёртый на крупной тёрке.

2-й слой – консервированные ананасы кусочками.

3-й слой – варёная куриная грудка (мелко нарезать).

4-й слой – лук, ошпаренный кипятком.

5-й слой – кукуруза консервированная.

6-й слой – отварные яйца (3 шт.).

7-й слой – плавленый сыр (натереть на тёрке и смешать с любыми мелко нарубленными орехами). Придать салату форму шишек, сделать «чешуйки» из цельного миндаля.

Хвою можно изобразить с помощью веточек розмарина или тимьяна.

Анна Кузнецова, г. Смоленск



В продаже с 24 ноября



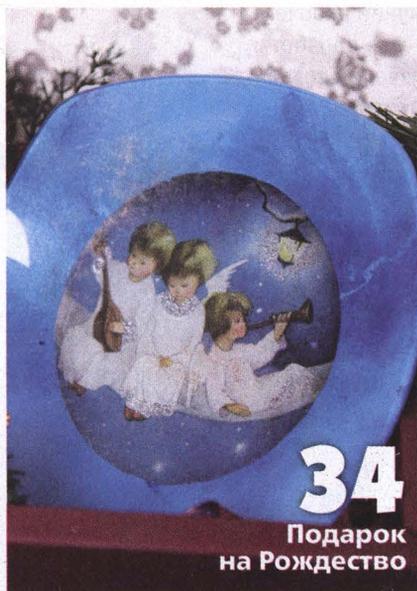
18

Рекомендации по укладке паркета



24

Домашняя прачечная в подвале



34

Подарок на Рождество



36

Семена храним в одном месте



30

Улучшаем жизнь коту

СОДЕРЖАНИЕ

СКАН: WATERIY; 2014

СТРОЙКА И РЕМОНТ

- Лестница своими руками..... **6**
- Имитация кладки простыми средствами..... 12
- Обшиваем фронтоны **14**
- Попробуйте себя в роли паркетчика..... 18

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- На все случаи жизни: хозблок в подвале 24
- Кошкин дом **30**

ДЕКОР И ДИЗАЙН

- Небесная симфония 34
- Вешалка-органайзер для пакетиков с семенами..... **36**

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Новинки и события..... 4, 22
- Наша консультация..... 29
- Полезные адреса 40
- Анонсы 42

Напечатано в журнале «Сам себе мастер» в 2014 году **38**

Темы с обложки отмечены **так**

Подписка 2015

Не забудьте оформить подписку на 2015 год по каталогу «Роспечать» в вашем почтовом отделении!
Подписной индекс: 71135



«Стоматолог» для древесины

Когда необходимо выполнить тонкую работу по дереву или металлу, обычная болгарка может не справиться, а прямошлифовальной машине (или бормашине) DWE 4884 от DeWalt такие задачи по плечу. Мощный (450 Вт) мотор позволяет качественно выполнять большинство видов работ, а прецизионная цанга исключает биение рабочего инструмента и обеспечивает высокое качество обработки материала. Обрезиненная носовая часть изделия позволяет с комфортом работать даже в самых труднодоступных местах.

Производитель — DeWalt
Цена: от 2 490 руб.

Котёл ecoTEC plus

Вопрос отопления и горячего водоснабжения в загородном доме — один из важнейших. Газовый настенный одноконтурный котёл Vaillant ecoTEC plus может использоваться не только для отопления помещений, но и для нагрева воды — достаточно подсоединить к нему ёмкостный водонагреватель. Производитель — Vaillant. Цена: от 62 000 руб.



Скользит как по маслу

Побелить потолок, перекрасить стены — для таких обычных ремонтных работ необходим валик. Однако при использовании этого инструмента нужно запастись терпением, поскольку краска постоянно капает с валика либо заканчивается в самый неподходящий момент. С помощью электровалика PPR 250 от Bosch Green Tools подобные неприятности исключены, ведь он оснащён специальной системой автоматической подачи краски, а также защитным кожухом от брызг. Производитель — Bosch. Цена: от 5 690 руб.



ЩЕРБАТЫЙ ГРУНТ

Чтобы существенно повысить адгезию строительных материалов к гладким поверхностям, необходимо воспользоваться специальными грунтовками, такими, например, как «Грунт Бетон Актив» от DeLuxe. Этот грунт с крупным фракционным песком формирует структурную поверхность на гладких основаниях, после чего их можно оштукатуривать, шпательвать, наносить плиточный клей. Одной десятикилограммовой упаковки при нанесении в один слой хватит на 50–65 м².

Производитель — DeLuxe. Цена: 662 руб. за 10 кг



Коллекция Muraya

Muraya, или «дерево японских императоров», — изысканное растение, очаровывающее своей нежностью и простотой. Коллекция керамической плитки Muraya выполнена в двух оттенках (бежевом и шоколадном), которые прекрасно сочетаются друг с другом. Для декорирования используются золото и люстр, который создаёт эффект перламутра. Кол-

лекция Muraya включает однотонную плитку, плитку с рисунком (250 × 400 мм), бордюры (250 × 75 мм) и напольную плитку (450 × 450 мм).

Производитель — Gracia Ceramica

Поставщик — «Стройфарфор» (ТМ «Шахтинская плитка»)

Рекомендованная розничная цена — 499 руб.



Обои можно «примерить»

Компания Rasch, один из лидеров на рынке по производству обоев, запустила новое приложение RASCH PRESENTER, которое доступно по адресу <http://fotoservr.com/site-rasch/?lang=ru>. С его помощью можно выбрать подходящие под стиль интерьера обои из коллекций RASCH и посмотреть, как они будут выглядеть на стенах и сочетаться друг с другом.

Производитель — Rasch

СУМКА ДЛЯ ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

Довольно часто домашнему мастеру необходимо, чтобы под рукой было сразу несколько инструментов. Компания Ridgid создала специальную сумку для инструментов с открытым верхом. Теперь нужный инструмент всегда под рукой!

Производитель — Ridgid
Цена: от 5 609 руб.

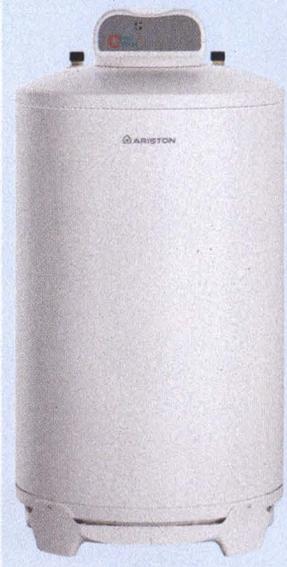


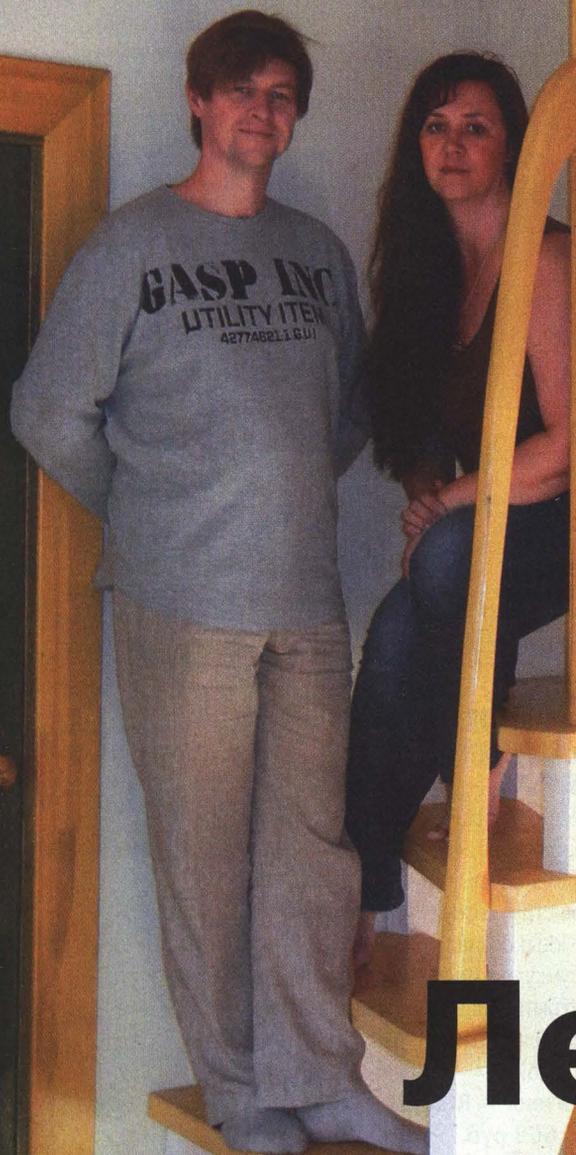
Совместная работа: котёл и бойлер

Приступая к строительству загородного дома, владельцы сталкиваются с проблемой отсутствия горячей воды и тепла, ведь зачастую к участку не подведено центральное отопление и водоснабжение. Задачу можно решить установкой котла и бойлера косвенного нагрева.

Компания Ariston Thermo предлагает модель бойлера ARI BCH ёмкостью от 80 до 160 л. Бак удобно монтировать даже вместе с настенным котлом, так как соединительные штуцеры выведены на верхнюю крышку. Спиральный теплообменник позволяет равномерно прогревать полный объём бака.

Производитель — Ariston Thermo Russia
Цена: от 29 480 руб.





Красивая лестница создаёт особую атмосферу в доме. И хотя построить такую далеко не просто, мне кажется, что нам это удалось. Расскажу, как мы справились с этой задачей.

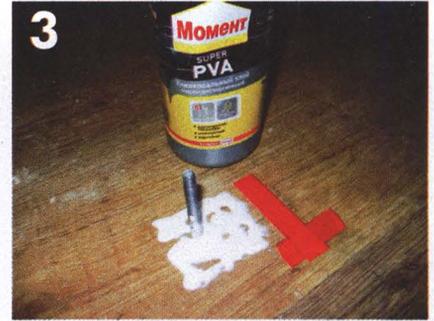
Лестница своими руками



1 Здесь весь арсенал инструментов, понадобившихся нам для постройки лестницы своими руками.



2 При выборке пазов в заготовках для столбов использовали стамеску и молоток.



3 В нужном месте по разметке просверлили в полу отверстие и установили резьбовую сантехническую шпильку для крепления опорного столба лестницы.



Подготовив картонные шаблоны косоуров, примерили их по месту.



4 Опорный столб прикрепили к полу с помощью резьбовой сантехнической шпильки, предварительно просверлив под неё отверстия в столбе.



5 Выставив шаблоны, проверили их взаимное положение лазерным уровнем.

Фото: из архива журнала «Сам себе мастер», автор: Fotolia.com

Приступая к созданию лестницы для своего дачного газобетонного дома, мы хотели, чтобы она не только хорошо выполняла свою непосредственную функцию, но и служила украшением интерьера — стала одной из доминант просторной двусветной гостиной.

Надо сказать, что к созданию лестницы нужно серьёзно подходить ещё в начале проектирования дома. Когда мы делали проект дома, то лестнице не уделили должного внимания, надеясь на то, что места для неё хватит. В результате, когда дом был уже построен, для устройства лестницы с идеаль-

ными пропорциями выделенной под неё площадке не хватило метра в ширину и метра в длину. Однако мы не стали расстраиваться и воспользовались компьютерной программой для проектирования лестниц, чтобы и в таких условиях создать удобную и безопасную лестницу на небольшом «пятачке» между дверями. В результате компьютерная программа выдала проект лестницы, в которой большинство ступеней были забежными. Только так удавалось в небольшую площадку вписать лестницу для подъёма на три с лишним метра. Зато мы существенно сэкономили свободное про-

странство в гостиной: лестница с подъёмом ступени 178 мм и глубиной проступи 279 мм заняла бы половину гостиной. Стоит заметить, что в скандинавских дачных домах бывают и гораздо более крутые лестницы. Шведы и норвежцы любят экономить полезную площадь в доме, не гнушась почти вертикальными корабельными трапами с «утиным шагом».

Наша лестница — бюджетная, она строилась из сухих клеёных сосновых элементов. Затраты составили в итоге около 16 тыс. рублей при выполнении всех работ своими руками. На строительство лестницы ушло два месяца



На заготовки для косоуров нанесли разметку по картонным шаблонам. Поскольку досок нужной ширины для изготовления косоуров найти не удалось, к имеющимся доскам решили приклеить накладки.



К заготовкам приклеивали не цельные бруски, а выкроенные из обрезков треугольные накладные элементы только в нужных местах. Для разметки ответных отверстий в деталях под шканты использовали металлические маркеры. Накладки крепили...



... на клею ПВА и шкантах временно притягивая накладки саморезами к заготовке для косоура.



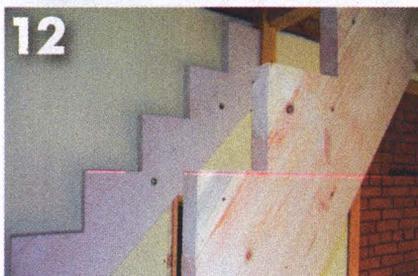
Поверхности подготовленных косоуров тщательно обрабатывали шкуркой разной зернистости с помощью орбитальной шлифовальной машинки.



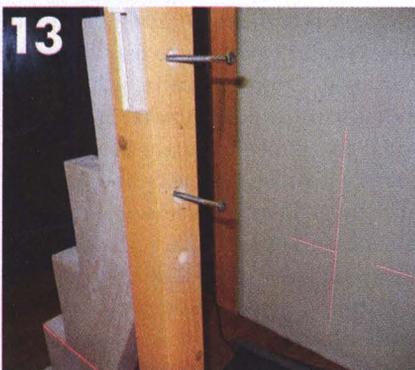
Все косоуры окрасили лазурью до монтажа.



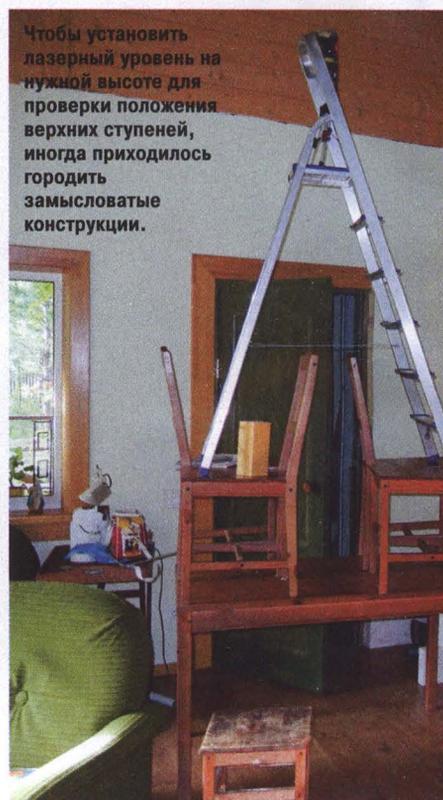
Готовые косоуры установили на свои места.



Правильность установки косоуров проверяли лазерным уровнем. Несмотря на наше старание делать всё предельно аккуратно, некоторые опорные площадки косоуров пришлось подпиливать.



К опорному столбу косоуры крепили шурупами-«глухарями», дополнительно промазывая стыкуемые поверхности деталей клеем.



Чтобы установить лазерный уровень на нужной высоте для проверки положения верхних ступеней, иногда приходилось городить замысловатые конструкции.

при «подходах» по выходным.

Поскольку второй (мансардный) этаж у нас необычный (большая его часть — это второй свет), лестница должна была выходить на небольшую площадку-балкон на верхнем этаже. Для её устройства на этапе строительства перекрытий две удлиненные деревянные балки были соединены попарно с балками перекрытий и вынесены на 90 см в виде консолей. Косоуры при такой конструкции опираются на заниженные опорные столбы, позволяющие уменьшить угол

наклона лестницы. Чтобы столбы выдерживали значительные нагрузки, один из них прикрепили к стене, а внешний враспор усилили деревянной консолью.

Размеры элементов лестницы на чертежах были рассчитаны исходя из идеального состояния стен и пола, без учёта их реальных отклонений от вертикали и горизонтали. Чтобы не испортить деревянные заготовки для деталей лестницы, вначале мы построили по месту макет лестницы из картона. Подозрения, что не все



14 Шаблоны для ступеней, выкроенные в соответствии с проектом лестницы, примерили и подогнали по месту...



15 ...после чего их контуры перенесли на соответствующие заготовки.



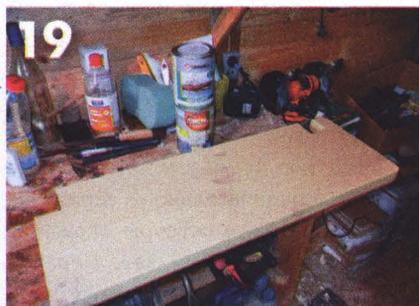
16 Чтобы избежать травм ног при ударе об острые углы ступеней, их скруглили. Особенно важно было это сделать на первой ступени.



17 Перед окраской и монтажом горизонтальность каждой ступени проверяли лазерным уровнем.



18 Некоторые ступени всё-таки приходилось подгонять по месту. Для этого с нижней стороны ступени делали стамеской выборку необходимой глубины под опорную площадку косоура.



19 На все поверхности каждой ступени сначала нанесли колерованный антисептик, а потом — яхтный лак.



20 Для надёжного соединения ступеней с косоурами использовали берёзовые шканты и водостойкий клей ПВА.

Фото: из архива журнала «Сам себе мастер».

базовые поверхности строго вертикальны или горизонтальны, подтвердились. Картонные шаблоны косоуров пришлось подклеивать или подрезать, чтобы добиться нужного их положения. Ступени также подгоняли с помощью картонных шаблонов уже после подгонки и монтажа деревянных косоуров. Без шаблонов обошлись только при установке деревянных опорных столбов лестницы. Столбы сечением 80 × 80 мм закрепили сантехническими шурупами-«глухарями» 8 × 120 мм (с головками под ключ) к газобетон-

ным стенам с использованием дюбелей для пористых стен. Свободстоящий столб прикрепили к полу при помощи сантехнической шпильки M10 × 120 мм. Поскольку фрезерной машинки в нашем распоряжении не было, пазы в столбах выбирали стамесками, а поверхности доводили шлифовальной шкуркой.

Для изготовления косоуров приобрели клеёные сосновые доски сечением 60 × 300 мм. Фактически же некоторые из них оказались толщиной 55 мм — надо было не стесняться пере-

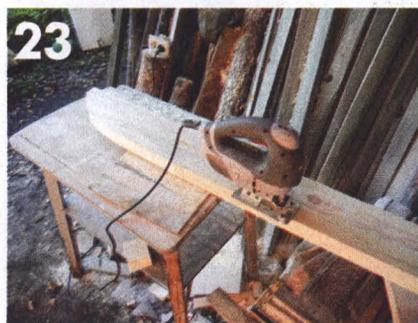
мерить комплектующие при покупке. В некоторых местах требовались косоуры большей ширины, чем 300 мм. Иногда в продаже встречаются деревянные доски для тетив лестниц шириной 400 мм, но нам найти такие не удалось, поэтому пришлось доски доклеивать накладками. Для этого понадобились дрель со сверлом по дереву и шканты из берёзы (шканты должны быть из более твёрдой древесины, чем склеиваемые детали). Для разметки отверстий под шканты в ответных деталях использовали спе-



21
Полностью готовые ступени установили на косоуры.



22
К столбам дополнительно крепили саморезами опорные бруски для забежных ступеней.



23
Поручень довольно сложной формы выкроили из сухой доски.



24
Поверхности поручня выровняли шлифовальной машинкой.



Приложив поручень к опорному брусу и соответствующей ступени, отметили на них зоны его прилегания.

циальные маркеры. В отверстия, просверленные на глубину в половину длины шканта плюс 2–3 мм, вставляли шканты и склеивали детали водостойким клеем ПВА, временно зафиксировав их саморезами.

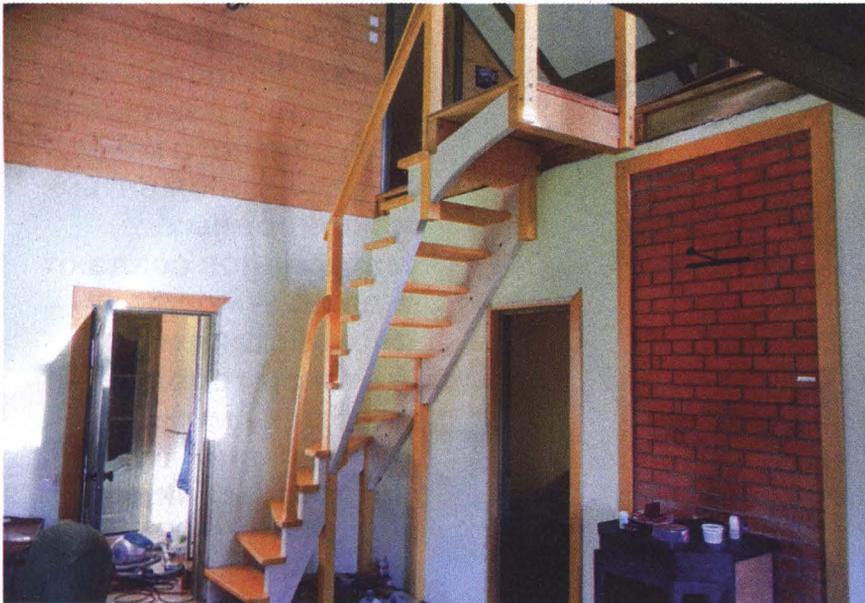
Вырезы под ступени в косоурах выполняли торцовочной дисковой пилой. Затем поверхности деталей обрабатывали орбитальной шлифовальной машинкой: сначала шкуркой зернистостью 40, потом — зернистостью 120 и окончательно — зернистостью 180. Готовые косоуры окрасили белой лазурью «Белинка». Первым установили пристенный косоур, прикрепив его к стене «глухарями». По нему выставили ответный косоур. Горизонтальность опорных поверхностей под установку ступеней проверяли по лазерному уровню. В некоторых местах косоуры пришлось подрезать, несмотря на предварительную выверку по картонному шаблону. К опорным столбам косоуры крепили при помощи шурупов-«глухарей» и клея ПВА. Подгонка косоуров на высоте трёх метров над полом выглядела порою весьма экстремально.

Для каждой ступени был изготовлен свой картонный шаблон: все ступени лестницы, кроме трёх верхних, — разные. Контуры картонных шаблонов ступеней переносили на деревянные

заготовки толщиной 40 мм из клеёной древесины. Угловые забежные ступени получились довольно замысловатой формы. Заготовки для них пришлось наращивать по ширине. У первой ступени скруглили угол, чтобы сделать его менее травмоопасным. Подготовленные ступени шлифовали, тонируют антисептиком «Пинотекс Интериор» в два слоя и лакировали в три слоя яхтным лаком «Тиккурила Уника Супер».

Положение каждой ступени в горизонтальной плоскости контролировали по лазерному уровню. Некоторые ступени пришлось подгонять с помощью молотка, стамески и шлифовальной машинки. После подгонки ступени крепили к косоурам на клею ПВА и берёзовых шкантах. При монтаже угловых забежных ступеней пришлось установить дополнительные опорные бруски, чтобы не подрезать опорный столб и не уменьшать его сечение.

На верхней площадке лестницы установили столбы под поручни. Промазав клеем стыкуемые поверхности, притянули столбы шурупами-«глухарями». Поручни должны опираться и на опорный столб лестницы. На нижнем участке с крутым уклоном мы решили смонтировать оригинальный вертикальный поручень из дерева. Для его изготовления подобрали



Шаг за шагом лестница приобретала свой окончательный вид от пола до площадки второго этажа.

хорошую сухую доску толщиной 50 мм. Контур поручня вырезали лобзиком, а округлую форму ему придали рубанком и шлифовальной машинкой. Все поручни тонируют, покрывают лаком и устанавливают на место на шкантах и клею. Затем выполнили обрамление поручнями верхней площадки лестницы на втором этаже. Поручни дополнительно крепили саморезами. Для наибольшей безопасности поручни устанавливали на высоте 95 см.

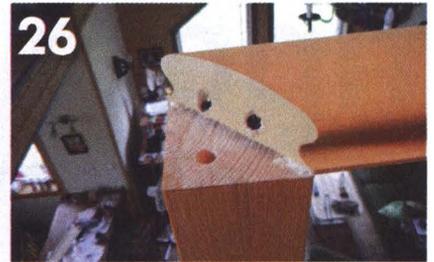
Крепёжные отверстия на элементах лестницы заглушили деревянными пробками, выкрашенными в соответствующий цвет. Заполнение перил изготовили из джутового каната диаметром 12 мм, который натягивали на кованые элементы. В кованых завитках предварительно просверлили крепёжные отверстия под саморезы и окрасили обработанные участки матовой чёрной краской. Начало и конец каната зафиксировали прижимами в виде кованого цветка. Джутовым канатом декорировали и основную опорную стойку.

Вот такая лестница у нас получилась. Оказалось, что, несмотря на её необычную конструкцию, ходить по ней достаточно удобно.

Андрей Дачник,
www.Dom.Dacha-Dom.ru



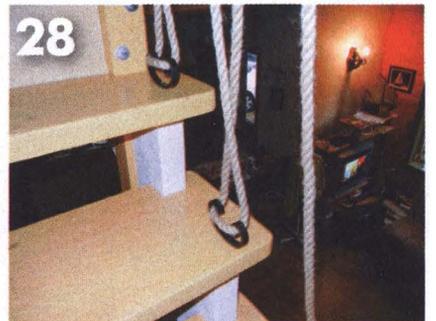
25 Для установки поручня в ступени и опорном столбе просверлили по разметке отверстия под шканты.



26 При установке поручней соединяли их элементы на ус над торцами опорных столбов.



27 Технологические крепёжные отверстия заглушили окрашенными деревянными пробками.



28 Закончив монтажные работы, натянули джутовый канат диаметром 12 мм на кованые элементы, предварительно окрасив их чёрной краской.



Джутовое ограждение, на наш взгляд, — оригинальное решение.

Имитация кладки простыми средствами

Открытые деревянные балки перекрытия, стены из брёвен или натурального камня и другие элементы из природных материалов создают в доме атмосферу спокойствия и уюта. А стенам городской квартиры можно придать вид, будто выложены они, например, из песчаника.



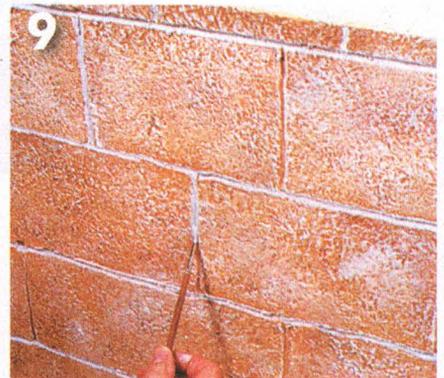
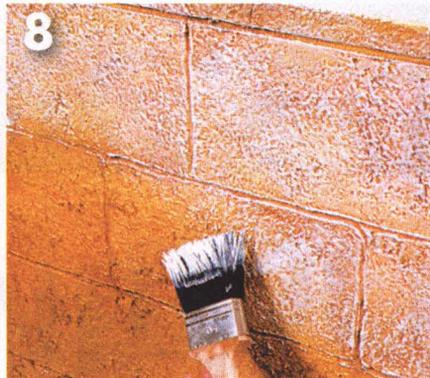
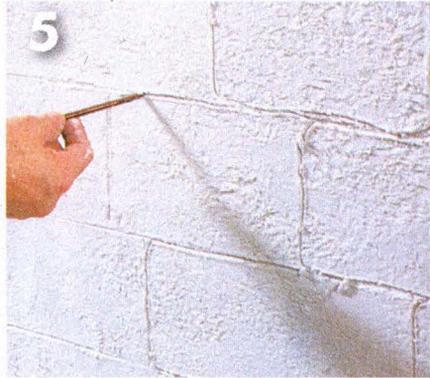
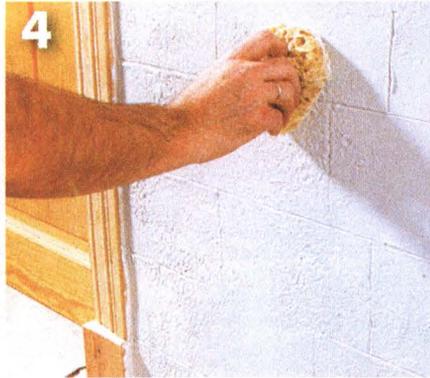
Для работы понадобится

- целлюлозная шпатлёвка
- полуглянцевая акриловая лазурь (светлая под дуб и белая)
- светло-серая тонирующая краска
- шпатель
- ведро для замешивания шпатлёвки
- уровень
- натуральная губка
- волосяная кисточка
- плоская кисть
- малярная лента



Оформить в рустикальном стиле собственный дом несложно. Но есть способы создать подобную среду и в обычной городской квартире. Для этого потребуются лишь недорогая шпатлёвка, немного краски, кисть и натуральная губка. А чтобы отделать стену под песчаник, не обязательно быть маляром-профессионалом.

Прежде всего равномерно наносят на стену шпатлёвку, и пока она не



затвердела, придают её поверхности желаемую фактуру. (При приготовлении шпатлёвки следует всегда засыпать порошок в воду, а не лить воду в порошок, иначе в смеси будет много комочков.)

Как только шпатлёвка затвердеет, на стену слоями неравномерной толщины наносят жидкотекучую акриловую лазурь способом торцовки губкой. Второй слой краски наносят тонким слоем кистью и протирают поверхность губкой, придавая ей фактуру, похожую на срез песчаника.

1 Замешанную до пастообразной консистенции шпатлёвку равномерным слоем толщиной примерно 5 мм наносят штукатурной тёркой на

стену, предварительно оклеив малярной лентой обрабатываемый участок по периметру.

2 Ребром ровного деревянного бруска или строительного уровня в слое ещё мягкой шпатлёвки продавливают горизонтальные бороздки, имитирующие швы между рядами кладки.

3 Вертикальные бороздки продавливают торцевым ребром тёрки, удерживая её под углом к стене. Удобно, когда расстояние между горизонтальными бороздками соответствует ширине штукатурной тёрки.

4 После торцевания натуральной губкой поверхность стены приобретает фактуру, свойственную песчанику.

5 По бороздкам проводят ручкой волосистой кисти или тупым концом карандаша — от руки, не пользуясь ни брусом, ни уровнем. Бороздки получаются немного неровными, более похожими на швы настоящей кладки.

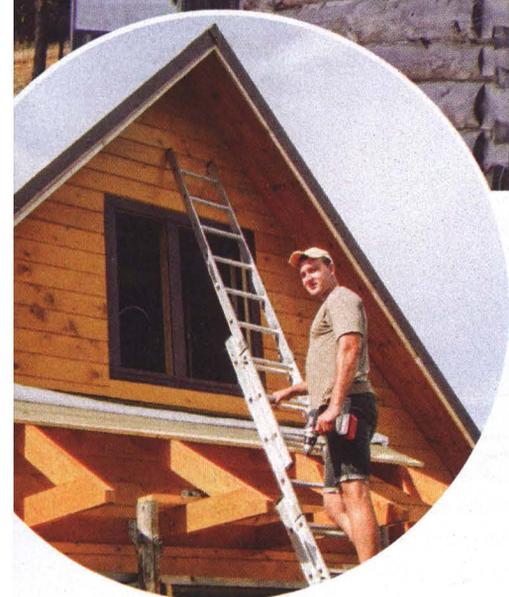
6 Пока шпатлёвка ещё мягкая, со стены удаляют малярную ленту.

7 По высохшей шпатлёвке можно нанести базовый слой светлой акриловой лазури (цвета древесины дуба).

8 На базовое покрытие тонким слоем и отдельными участками наносят акриловую лазурь белого цвета и растирают её.

9 В заключение разбавленной светло-серой тонирующей краской выделяют «швы».

Теперь крыша бани выглядит точно так же, как и крыша нашего дачного дома.



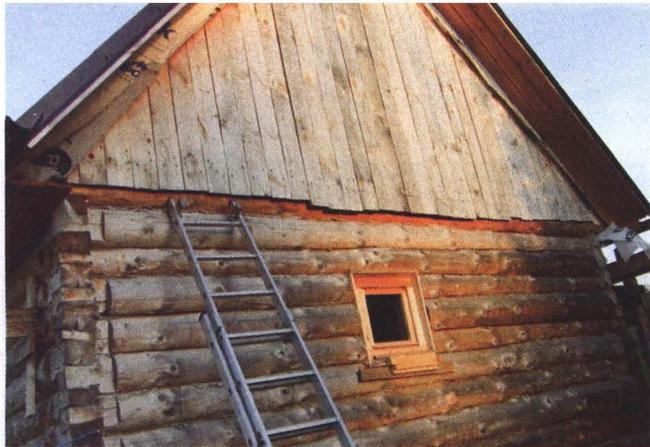
Обшиваем фронтоны

Хотя наружную обшивку часто называют декоративной, в первую очередь, конечно, она нужна для надёжной защиты конструктивных элементов строения. Расскажу, как мы обшивали фронтоны нашей бани.

Поздней осенью, завершив монтаж кровли из металлочерепицы, обшивку фронтонов решили не затевать, поскольку работа эта тонкая и довольно трудоёмкая, да к тому же и материалы для неё ещё не были закуплены. Однако оставлять на зиму свесы крыши не подшитыми снизу не хотелось: велика была вероятность попадания под кровлю снега во время метели. Хотя утеплитель на скатах крыши и защи-

щён прочной гидроизоляционной плёнкой, но при таянии попавшего под кровлю снега избыточная влага повредит обрешётку.

По правилам нужно было бы сначала обшить фронтоны, а только потом подшивать свесы, чтобы зазоры между элементами обшивки на смежных поверхностях были минимальными. Но мы решили, исходя из сложившейся ситуации, сознательно отступить от принятых строительных норм и под-



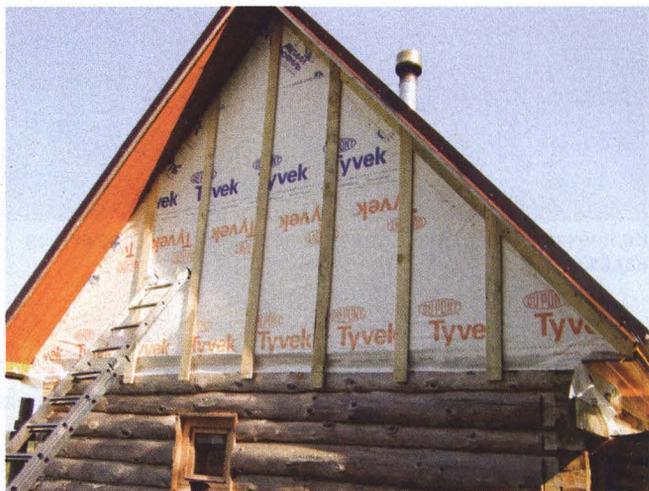
Свесы крыши — боковые и фронтоные — мы подшили по осени. Свободные концы защитных плёнок временно закрепили скобами, чтобы ветер их не растрепал.



К весне доски фронтона пошли синевой, но на их прочности это практически не сказалось. Однако вид их нас не радовал.



В первую очередь фронтому нужна гидроизоляция, а всему строению, особенно бане, ещё и ветрозащита.



Вертикальная обрешётка позволит влаге, по какой-либо причине образовавшейся на поверхности защитной плёнки, беспрепятственно стекать вниз.

готовить к зиме хотя бы свесы. 16 заранее окрашенных шпунтованных досок хранились для этого под навесом.

Первый этап — гидроизоляция

Только на следующее лето мы вернулись к фронтонам. Можно было бы сначала демонтировать шпунтованные доски со свесов, а потом заняться обшивкой фронтонов, но нам такой путь показался излишне хлопотным. Поэтому сразу приступили к монтажу гидроизоляции фронтона с наружной стороны. Для этого использовали паропроницаемую плёнку Tyvek, которая нужна и для надёжной ветрозащиты чердачного помещения. Плёнку крепили к дощатому фронтому широкими скобами с помощью электрического степлера Novus. Начали с нижнего отрезанного с припуском полотна. Прибив его верхний край посередине, стали фиксировать этот край скобами,

постепенно смещая сначала в одну сторону, а потом — в другую. Нижний край полотна прибили к бревну второго сверху венца, чтобы закрыть стык фронтона со срубом, после чего обрезали по месту припуски полотна.

Второе полотно крепили над первым так, чтобы обеспечить нахлест в 15 см. Нижний край второго полотна приклеили к первому с помощью двусторонней самоклеящейся ленты, после чего прибили его к основе ещё и скобами.

Когда монтаж гидроизоляции на фронтоне был завершён, свободные концы плёнок, защищающих утеплитель под кровлей, приклеили к фронтовой гидроизоляции, создав тем самым замкнутый защитный «колпак».

Обрешётка будет прочной

Для обрешётки взяли стандартную «дюймовку» (доски сечением

25 x 100 мм) вместо обычных кровельных реек меньшего сечения. Сочли, что так будет надёжнее. Обрешётку крепили вертикально с шагом 70 см, а вдоль скатов крыши прикрутили ещё и вставки такого же сечения. Затем концы досок подшивки боковых свесов (выполненной в предыдущем сезоне) подрезали заподлицо с обрешёткой. Между нижними досками подшивки боковых свесов протянули шнур и по нему подрезали обрешётку снизу.

Обшивка «имитацией бруса»

Из заранее окрашенных «Пинотексом» шпунтованных досок («имитации бруса» шириной 150 мм) выбрали самую ровную для нижнего базового элемента обшивки. Опилели её по длине так, чтобы она наверняка укрыла торцы досок подшивки у обоих боковых свесов. Закрепив опорные



На прочной обрешётке и тяжёлая обшивка будет держаться надёжно.



Подшивку боковых свесов и нижние вставки обрешётки подогнали друг к другу.

Доски окрашивайте до монтажа!

Чаще всего, чтобы ускорить работу и сэкономить краску, деревянную обшивку окрашивают уже после монтажа. Но через некоторое время это приводит к повышенному короблению досок. К тому же при усушке древесины шипы выходят из пазов и проявляются их неокрашенные участки. Краска же, нанесённая на собранную обшивку, склеивает шипы в пазах, что усложняет последующий ремонт. Поэтому красить шпунтованные доски нужно до монтажа.

Длинные шпунтованные доски (например, «имитацию бруса») лучше красить на открытом пространстве. Для работы нужна ёмкость, чтобы отливать в неё краску. Аккуратно отрезав дно у проч-

ной пластиковой канистры, например, из-под автомобильного стеклоомывателя, получим хорошее приспособление, которое можно поставить на горизонтальную поверхность (если нет сильного ветра), удобно держать за имеющуюся ручку, а во время перерыва в работе будет куда положить кисть.

Для обшивки понадобится много досок. Найти место для сушки всех окрашенных нелегко. Но если сделать для них опоры, вбив в подставки в два ряда гвозди под небольшим наклоном (длину гвоздей и шаг между ними выбирают в зависимости от ширины досок), то окрашенные доски займут совсем немного места.

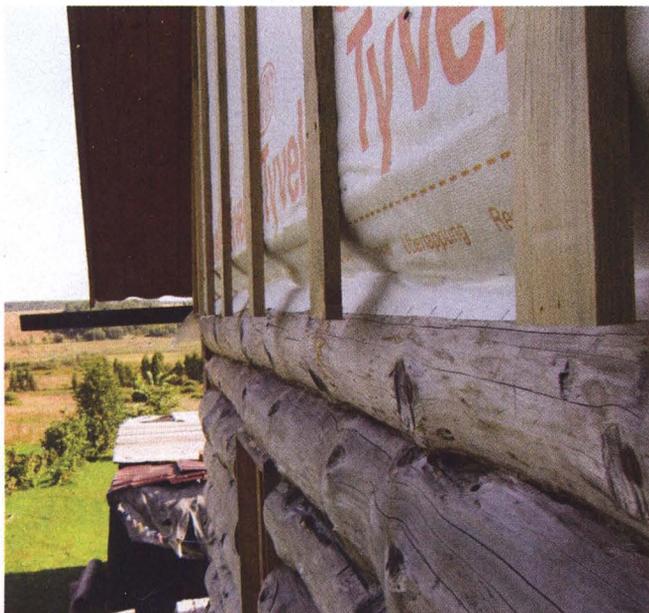


бруски под досками подшивки боковых свесов, уложили на них этот базовый элемент шипом вверх и по месту отметили на нём участки, которые нужно отпилить.

По длине верхней кромки (с шипом) подогнанного первого элемента обшивки определили длину следующего элемента и отмерили её на кромке с пазом. С помощью малки на нём разметили скосы торцов, которые в точности должны соответствовать уклону скатов крыши. Чтобы рез был как можно чище, при раскрое пользовались дисковой пилой.

При разметке досок («имитации бруса») предусматривали зазоры по 10 мм между готовыми элементами обшивки и фронтовыми свесами крыши с каждой стороны. Иначе насадить очередной элемент на шип предыдущего просто не удастся без повреждений.

Если очередной элемент обшивки оказывался не очень ровным, его поджимали гвоздодёром в зоне фиксации саморезами на обрешётке. Опорный брусок при этом крепили к обрешётке над элементом обшивки с таким расчётом, чтобы можно было использовать ещё и



При установке первого элемента обшивки проявилась выпуклость нижней доски фронтового каркаса. Пришлось её вытягивать болтами и фиксировать с помощью металлических уголков, прикрепляя к верхнему венцу сруба.



Элементы обшивки крепили к обрешётке анодированными саморезами. Для плотного соединения элементы стягивали гвоздодёром, используя временный упор.

подкладку для защиты шипа элемента. К каждой доске обрешётки элемент обшивки крепили двумя саморезами, причём верхние вкручивали до конца только после установки очередного элемента — так проще состыковывать смежные элементы.

Планы на будущее

Оставшиеся зазоры на стыке обшивки с фронтовыми свесами мы потом когда-нибудь укроем деревянными уголковыми профилями, но и сейчас они совсем не бросаются в глаза. А вероятность попадания в эти зазоры снега и дождя невелика. К тому же за обшивкой их перекрывают доски обрешётки.

Фронтон с окном обшивать было бы не намного сложнее, если бы мы не решили соорудить на нём навес, который должен укрыть запланированные крыльцо и парадный вход в баню (сейчас мы пользуемся временным входом с фанерной дверью). Но изготовление навеса — это уже другая история.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск
Московской обл.*

Выкраиваем элементы обшивки



Подогнав по месту первый элемент обшивки из окрашенной шпунтованной доски, плотно стыковали с ним заготовку для следующего элемента. Используя скошенный торец готового элемента в качестве базовой поверхности, по линейке переносили разметку сначала на один край заготовки, затем на другой. Вдоль нанесённой на заготовку линии разметки крепили направляющую шину для дисковой пилы. Правильность установки шины дополнительно контролировали настроенной малкой.

Края заготовки опиливали дисковой пилой, чтобы рез получился ровным и гладким. Кроме того, на рабочей кромке направляющей шины имеется антискользящий прижим из эластичного пластика, благодаря которому на лицевой стороне не остаётся никаких ненужных следов обработки. По этой технологии изготавливали все элементы обшивки, начиная со второго. Получалось довольно быстро.

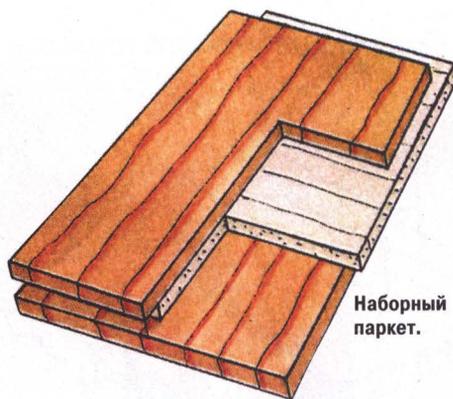


**Попробуйте
себя в роли
паркетчика**

Из всех видов паркета проще всего укладывать наборный, поэтому он пользуется особой популярностью у домашних умельцев. Расскажем о приёмах работы с таким паркетом.



Паркет из цельной древесины.



Наборный паркет.

Наборный паркет позволяет художественно оформить пол по своему вкусу. Такой паркет изготавливают из разных пород дерева. Его выпускают в виде традиционных паркетных досок со сплошным верхним слоем, паркетных досок с наборным верхним слоем (из небольших дощечек — клёпок), а также в виде инкрустированных паркетных щитов. Но какой вариант ни выбери, покрытие пола всегда будет иметь вид, свойственный только наборному паркету. При этом укладка такого покрытия не займёт много времени.

Отдельный элемент наборного паркета (доска или щит) состоит из нескольких слоёв. Как и у фанеры, волокна древесины в смежных слоях направлены перпендикулярно друг другу, что придаёт такому элементу высокую прочность и формоустойчивость.

Для рабочего (верхнего) слоя паркета используют шпон, под ним — слой из планок, фанеры или отдельных фанерных пластин, снизу — ещё один слой из планок или уложенного в продольном направлении шпона, придающий покрытию дополнительную жёсткость. По сравнению с паркетом из цельной древесины при изготовлении наборного паркета ценные породы дерева используются более экономично.

Ещё одно преимущество наборного паркета — в относительно небольшой его толщине. Это позволяет укладывать такой паркет на старые, потерявшие свой вид напольные покрытия без трудоёмкой подготовки основы. Элементы наборного паркета соединяют друг с другом в паз и шип, что вполне под силу даже домашнему умельцу с небольшим опытом подобных работ.

Новое покрытие по старому полу

Наборный паркет привлекателен не только своим видом, но и практичностью. Его можно настлать на любую основу, в том числе на прочные старые напольные покрытия. И пол от этого станет только немного выше. Основой может служить, например, керамическая плитка, ДСП, фанера, дощатый пол, линолеум, цементная стяжка и даже ковровое покрытие. На твёрдую основу, например, из

керамической плитки или ДСП, нужно предварительно уложить слой изоляционного материала (тонкие нетканые маты, гофрированный картон и т.п.), который выровняет на основе незначительные неровности и будет препятствовать распространению ударных шумов. При укладке паркета поверх коротковорсового ковролина или линолеума изоляционный слой не нужен.

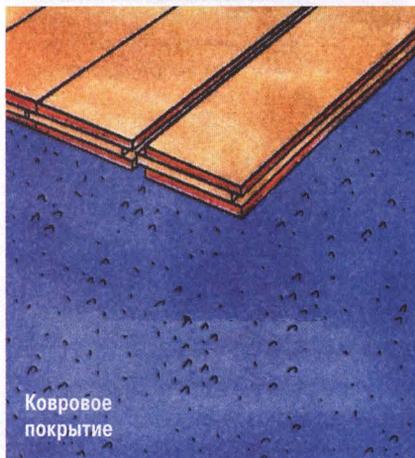


Изоляционный слой

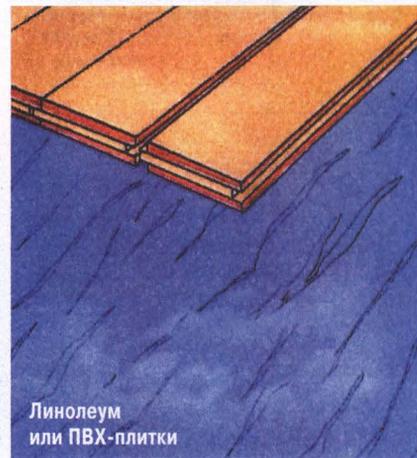


Изоляционный слой

ДСП

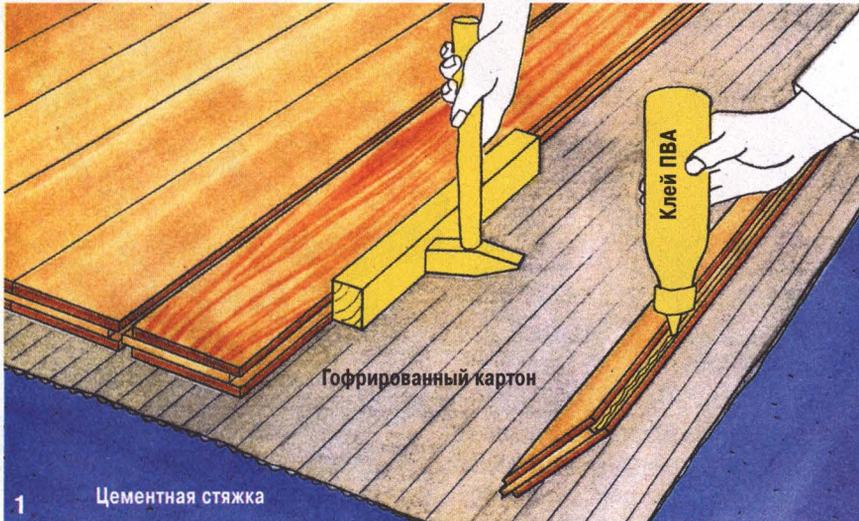


Ковровое покрытие



Линолеум или ПВХ-плитки

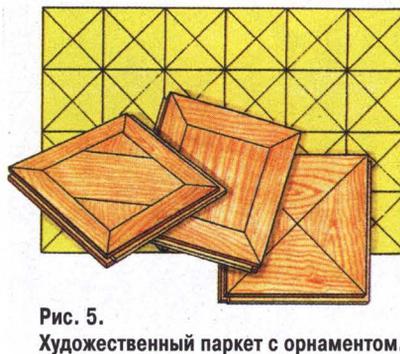
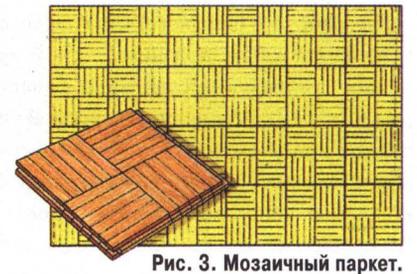
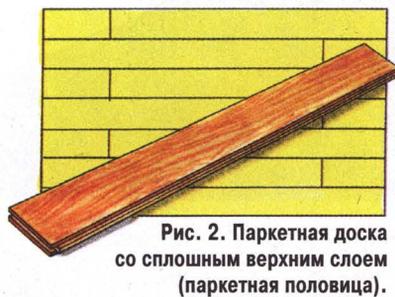
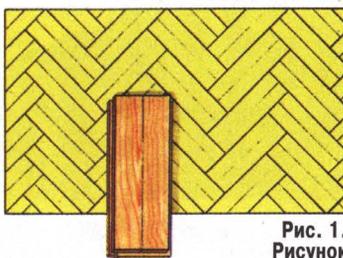
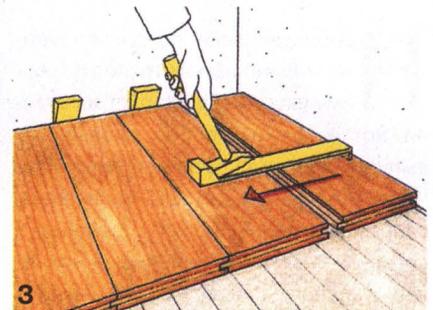
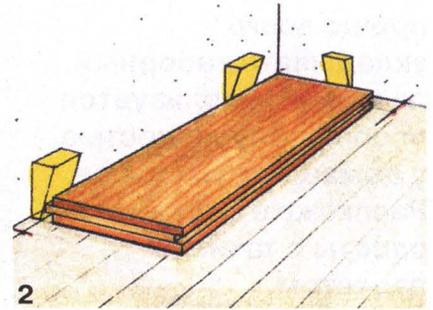
Укладка наборного паркета



В сравнении с штучным паркетом из массива укладывать наборный паркет значительно проще. Достаточно подогнать друг к другу отдельные его элементы, имеющие на двух кромках пазы, а на остальных двух кромках — шипы. Соединяют щиты или доски паркета на клею, который наносят на нижнюю поверхность шипа укладываемой доски (рис. 1) или щита. Первый элемент паркета кладут в одном из углов помещения, оставляя у стен зазоры шириной примерно 1,5 см. Для фиксации можно

использовать деревянные клинья (рис. 2). Щиты или доски последнего ряда раскраивают по длине так, чтобы между их кромками и стеной также остался зазор в 1,5 см. При подгонке последнего элемента к предшествующему, когда подбить его молотком через брусок-подкладку уже невозможно, пользуются специальной стяжкой (рис. 3) или рычагом.

После укладки паркета крепят подобранные под него плинтусы, которые укроют оставленные деформационные швы (рис. 4).



При укладке штучного паркета кладут на пол дощечку за дощечкой, формируя из них желаемый рисунок. Эта работа требует профессиональных навыков, а также значительных затрат времени. В отличие от штучного паркета наборный, изготовляемый в виде паркетных досок или крупноформатных щитов, уже имеет рисунок на рабочей поверхности.



Нанесение защитного покрытия

Наборный паркет сейчас выпускают, как правило, с защитным лаковым покрытием, стойким к воздействию УФ-лучей. Защитную функцию могут выполнять также воск или масло, которые, в отличие от лаковой плёнки, позволяют древесине «дышать». Недостаток восковых и масляных покрытий в том, что их время от времени нужно обновлять.

В помещениях, где пол подвергается интенсивной эксплуатации, наборный паркет следует сразу же после его укладки ещё раз покрыть защитным лаком. Здесь лучше уложить паркет с верхним слоем из твёрдого дерева: дуба, бука, ясеня. Ель и сосна для таких условий не годятся — они слишком мягкие.

Окрашивание паркета

Паркет, не имеющий заводской отделки, можно окрасить в любой подходящий цветовой тон, обработав, например, прозрачным или укрывистым декоративным воском. Достоинство этого воска в том, что он не только придаёт паркету желаемую окраску, но и защищает его от воздействия влаги. Обработанный воском паркет надолго сохраняет свой внешний вид.

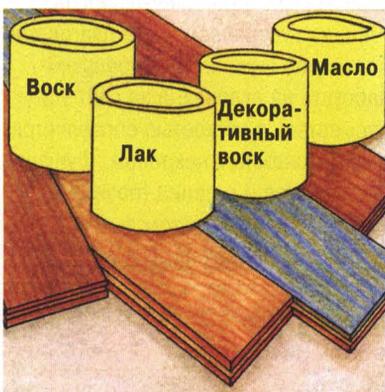
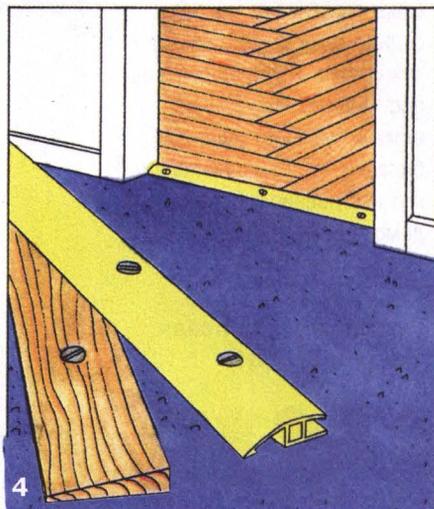
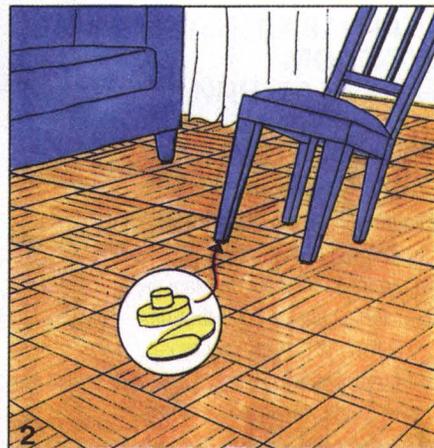


Фото: PR



Наборный паркет с подогревом

1 Особый вид наборного паркета — пластины из шпона толщиной 2 мм, которые укладывают на основу из плит МДФ толщиной 3,2 мм. Общая толщина покрытия — всего 5,2 мм. Укладка такого паркета целесообразна в тех случаях, когда сильно увеличивать высоту пола нежелательно. На плиты основы и паркетные пластины уже нанесён контактный клей. Чтобы пластины склеились с основой всей поверхностью, по ним аккуратно постукивают резиновой киянкой.

2 Чтобы на паркете не образовались царапины или вмятины от ножек стульев и столов, снизу к ножкам приклеивают войлочные подпятники.

3 Наборный паркет толщиной 10–15 мм можно настлать по «тёплому полу». При этом многослойные элементы многих видов паркета довольно хорошо пропускают тепло, создавая в помещении микроклимат,

в котором уютно чувствуют себя и люди, и домашние животные.

4 На стыках паркета с другими напольными покрытиями устанавливают специальные порожки из алюминиевых, пластмассовых или деревянных профилей, прикрепляя их к полу шурупами. □



Паркетный пол требует соответствующего ухода. Но дело это — приятное.

КАРНАВАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ РАСТЕНИЙ

В уходящем 2014 году осень слишком затянулась. Поэтому, если кто-то ещё не успел защитить свои растения от предстоящих морозов, можно воспользоваться специальными колпаками из спанбонда. Укрытия от Garden Decor как нельзя лучше подойдут для этой цели, ведь они прочные, долговечные, надёжно защищают растения от мороза и солнца, а кроме того необычайно милые: Дед Мороз, кот, пёс, медвежонок, а также символ будущего года — барашек, непременно поднимут настроение гостям и домочадцам!

Производитель —

Garden Decor

Поставщик — «Хитсад»

Цена: от 240 руб. за 1 шт.



Пуансеттия — рождественская звезда

Красавица пуансеттия давно перестала быть просто необычным комнатным растением. Теперь это настоящий символ Нового года и Рождества. Чтобы украсить свой дом к долгожданным праздникам, достаточно принести домой горшок с пуан-

сеттией. Её красно-зелёные листья необычайно декоративны и придадут яркость и своеобразие любому праздничному интерьеру.

Производитель — «Белая дача Тепличный комбинат»

Цена: от 65 руб. за 1 шт.



Снежный «хищник»

Чтобы снегопад не застал врасплох, нужно подготовиться к нему заранее — приобрести снегоотбрасыватель. Модель ST 330PT от Husqvarna — это двухступенчатая снегоуборочная машина мощностью 12,2 л.с. на гусеничном ходу, благодаря которому она имеет превосходное сцепление с поверхностью. Это позволяет ей работать на склонах, а за счёт усиленного шнека снегоотбрасыватель с лёгкостью справляется с высоким и даже уплотнённым снежным покровом. Функцию блокировки дифференциала и гусениц (позволяет гусеницам не буксовать даже на чистом льду), используемую для повышения проходимости, можно отключить, что значительно облегчает маневрирование и управление машиной.

Производитель — Husqvarna

Цена: 155 000 руб.



«В лесу родилась ёлочка...»

Покупка живой ёлки — это всегда большие хлопоты: нужно выбрать дерево, привезти его домой, установить. А со срезанной ели будут постепенно осыпаться иголки... Можно на долгие годы избавиться от этих проблем, купив искусственную ель, но она лишена знакомого с детства запаха хвои, который создаёт особую праздничную атмосферу. Ёлка в кадке — настоящее живое дерево с целой корневой системой. Такую ёлку можно нарядить к Новому году, а весной высадить на своём дачном участке!

Производитель — «Интерстрой»

Цена: от 3200 руб.

«И ВОТ ОНА НАРЯДНАЯ НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА...»

Новогодняя ёлка — настоящий символ предстоящего праздника. Хорошей альтернативой традиционной пушистой красавице может стать вязаная ёлочка ручной работы, украшенная гирляндой бусин. Такая ёлочка станет отличным украшением для дома и замечательным подарком дорогим людям!

Дизайнер — Мария Гуляева (магазин «Крошка-Брошка»)

Цена: 400 руб.



«СНЕГОВИКА ЛЕПЯТ ДЕТИ ЛИШЬ НА МИГ — НЕ НА ВЕКА...»

Действительно, с наступлением первых тёплых денёчков снег тает, а с ним и забавные фигурки из снега... Но с акриловой светящейся фигурой снеговика такое не случится! Она будет замечательным украшением сада всю зиму, привнося в него немного сказки...

Поставщик — «Уютерра»
Цена: 75 990 руб. за фигуру высотой 115 см.



Фото: Фотоб. PR

ВЫСТАВКИ



Ладья 2014

17-21 декабря

Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ», которая будет проходить с 17 по 21 декабря в ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР» (павильон №2), — это мир удивительной, неповторимой красоты русской традиционной культуры, радующий творчеством талантливых и умелых мастеров. Здесь царят креативные идеи, встречаются и общаются люди, влюблённые в народное искусство. На выставке будет представлено много уникальных вещей, которыми можно порадовать себя и близких к новогодним праздникам.

«Ассоциация НХП России»



Рождественский дар 2014

23-29 декабря

Впереди Новый год — время подарков! Православная выставка-ярмарка «Рождественский дар 2014», которая будет проводиться с 23 по 29 декабря 2014 года на ВДНХ (Москва, Россия), вновь порадует своих посетителей изделиями ручной работы и продукцией народных промыслов. На выставке можно будет приобрести подарки и сувениры для родных и близких, а также традиционное лакомство русских людей — натуральный мёд.

Пресс-служба «ВДНХ»

На все случаи жизни: хозблок в подвале

Покажем на конкретном примере, как в подвале загородного дома можно организовать хозяйственный уголок, чтобы буквально ни один кубический сантиметр пространства не пропал даром.



Практически все мы регулярно сталкиваемся с нехваткой свободного места. Особенно актуально это для городских жителей, но и владельцам загородных домов не понаслышке знакома эта проблема. Домашняя утварь, инструменты, сумки и прочий хозяйственный скарб — где это всё разместить так, чтобы и под ногами они не мешались, и найти их можно было легко? Ключ к решению этой проблемы — в рациональном использовании имеющегося свободного пространства.

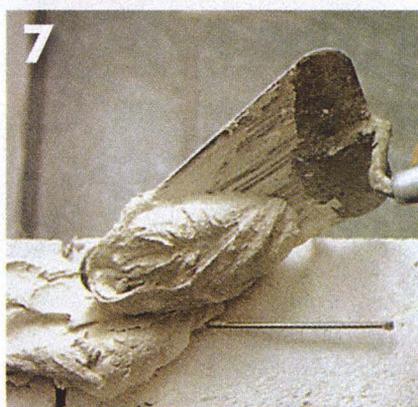
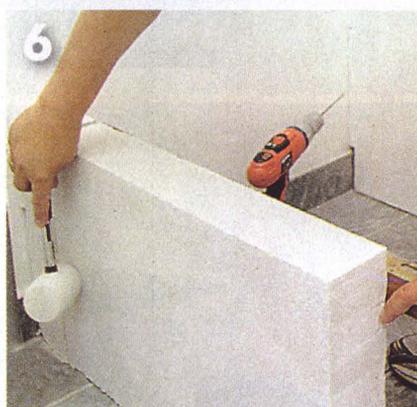
Чтобы навести порядок в домашней постирочной, решили соорудить ёмкий встроенный (в нишу, справа от стиральной машины) шкаф — что-то вроде мини-кладовой (со стеллажами, полками и вешалками), — спрятанный за полноразмерной дверью. Наконец-то нашлось место для пылесоса. Дверь шкафа навесили на шарнирных петлях, которые часто называют «лягушками». Чтобы и сверху место не пропадало, предусмотрели полку-антресоли с раздвижными дверками на роликах, как у шкафов-купе.

А. Помещение до реконструкции.

Стиральная машина с установленным над ней сушильным автоматом, открытые полочки с разнообразными предметами, без которых не обойтись в домашнем хозяйстве, бытовая химия, лестница-стремянка, которая тоже часто бывает нужна, — всё на виду и не радует глаз.

В. После реконструкции — другое дело.

Справа от стиральной машины вместо неприглядных вешалок и полок, заваленных скарбом, — стильный встроенный шкаф, в котором уместилось гораздо больше вещей, чем находилось здесь раньше. А сверху — вместительные антресоли с раздвижными дверками.



1 Чтобы начертить эскизы встроенной мебели, тщательно промеряют соответствующую зону помещения.

2 Для возведения стенки газобетонные блоки скорее всего придётся раскраивать. Готится для этого и обычная ножовка с закалёнными зубьями, правда, после этого по прямому назначению ей уже не воспользуешься.

3 Стенка будет более устойчивой, если в клеевые швы между рядами газобетонных блоков закладывать анкеры, вкрученные в стену. Для этого подойдут шпильки или длинные саморезы. Используя блок как шаблон, размечают положение отверстия на стене.

4 Поверхности раскроенных блоков очищают щёткой.

5 Промазывают стыкуемые кромки блоков специальным клеевым раствором. Удобно наносить его снизу вверх из пластмассового совочка с зубчатой передней кромкой.

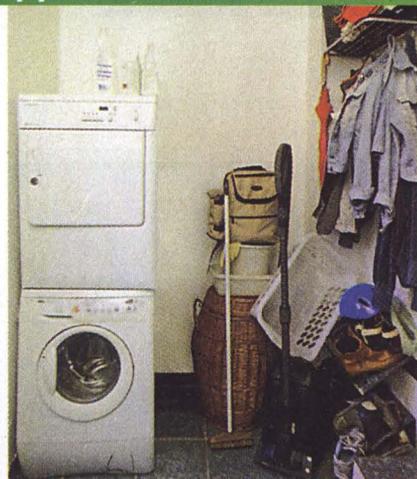
6 Установив первый ряд блоков, выравнивают их, пользуясь резиновой киянкой.

7 Клеевой раствор над стыками блоков армируют тонкими стальными прутками или проволокой, располагая сами стыки вразбежку в смежных рядах.

Фото: Владимира Бурасова, рисунок: из архива журнала «Сам».

ДО

ПОСЛЕ



Возведение газобетонной стенки

Сначала нужно определить габариты имеющейся «в распоряжении» ниши. Исходя из размеров стиральной машины и с учётом технологических зазоров по 5 см с обеих её сторон, рассчитывают размеры элементов встроенной мебели.

Антресоль, которая по проекту должна быть над стиральной машиной, — довольно вместительная, а следовательно, заполненная скарбом, она будет иметь немалый вес. Чтобы основание антресоли длиной почти 2 м не деформировалось, для него необходи-

ма опора, например, боковая стенка встроенного шкафа, которая должна быть достаточно прочной, чтобы выдержать вес антресоли. Обычная боковая стенка из ДСП или мебельного щита с такой задачей может и не справиться. Поэтому её лучше выложить из газобетонных блоков.

Блоки из газобетона имеют ряд неоспоримых преимуществ. Они легче, чем кирпичная кладка такого же объёма, да и дешевле, не содержат вредных для здоровья веществ, легко поддаются механической обработке. Газобетон долговечен и не подвержен усадке, его можно пилить, сверлить и фрезеровать при помощи обычных инструментов. Газобетонные блоки имеют довольно точные габаритные размеры. Это позволяет вести кладку на растворе для тонких швов.



Не полностью заполненные швы перед оштукатуриванием шпательюют. Излишки шпательювки срезают мастерком. При оштукатуривании стенки особое внимание уделяют углам.



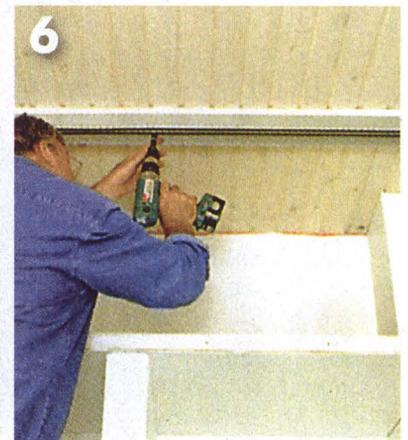
8 Последний блок выставляют по уровню с особой тщательностью — на него будет опираться антресоль.

9 Когда клеевой раствор высохнет, приступают к подготовке поверхностей стенки к окрашиванию. Наносят слой гипсовой штукатурки и оставляют примерно на 15 минут.

10 После выдержки поверхности выглаживают тёркой.

Навешиваем антресоль

Теперь, когда стенка сложена, приступают к сборке антресоли. Задача была осложнена тем, что в нише справа от стиральной машины имеется выступ у стены, который необходимо было как-то «обогнуть». Поэтому нижняя полка антресоли выполнена не сплошной, а с вырезом под этот выступ.



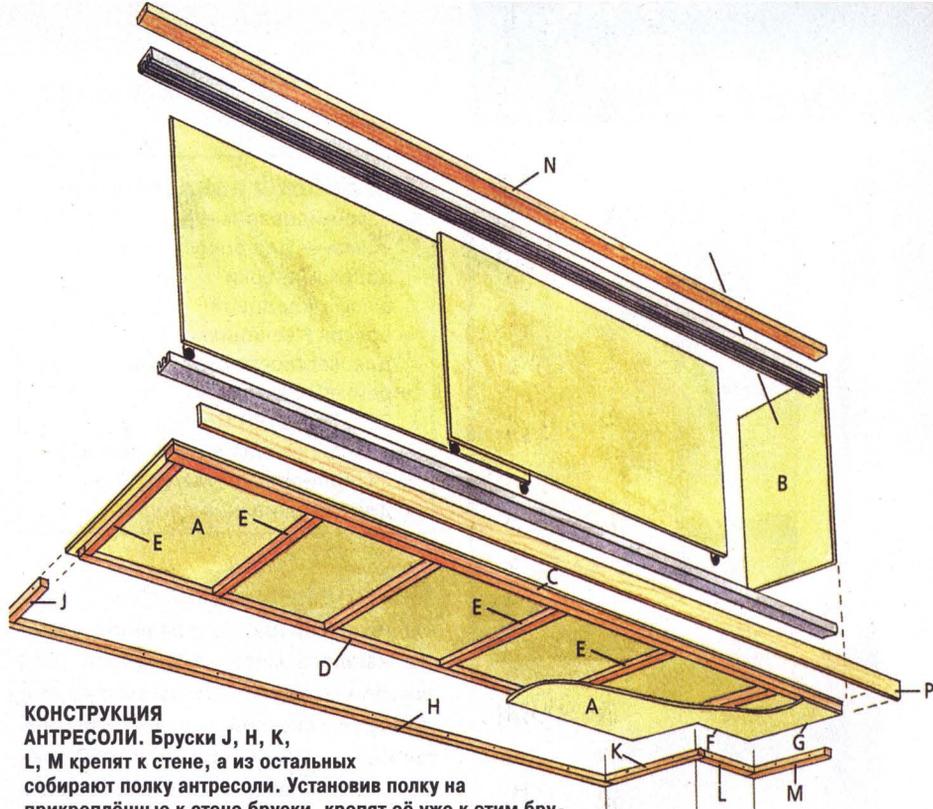
СОВЕТ

Раскраиваем пенобетонные блоки

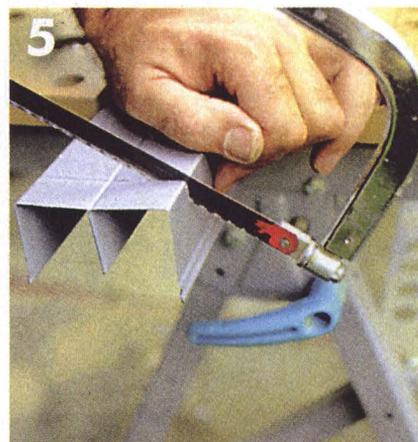
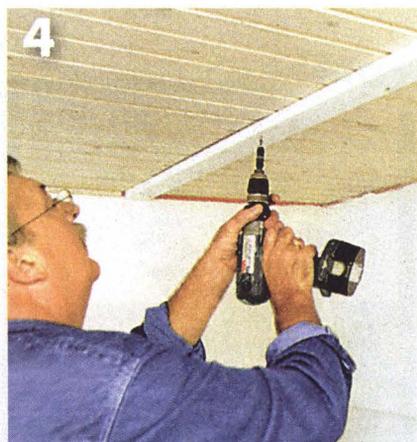
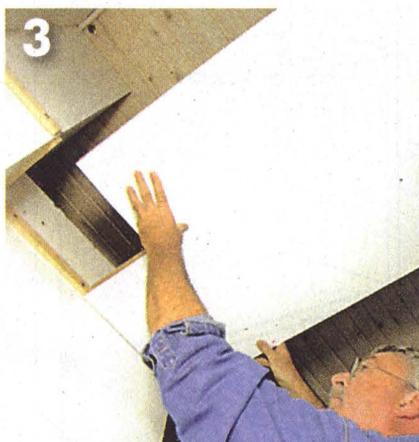
Блоки из ячеистого бетона (газо-, пенобетона) при необходимости можно раскроить ножовкой с закалёнными зубьями. Для этой цели известные производители ручного инструмента выпускают и специальные ножовки с твёрдосплавными зубьями.

Для работы понадобится

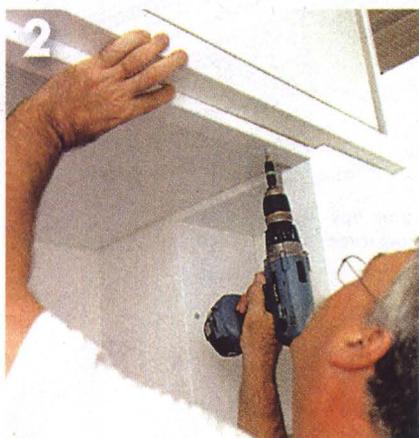
- 2 листа фанеры размерами 6 × 700 × 1750 мм (для нижней полки А)
- лист фанеры размерами 6 × 384 × 700 мм (для боковой стенки В)
- бруски С-М сечением 25 × 25 или 30 × 30 мм — примерно 8 пог. м (для рамы)
- профили для раздвижных дверей и комплект роликов
- планка N сечением 25 × 90 мм длиной 1750 мм для крепления верхней направляющей раздвижных дверей
- планка P размерами 9 × 50 × 1750 мм
- плита MDF для изготовления раздвижных дверей
- дюбели, саморезы, клей, шпатлёвка, краска



КОНСТРУКЦИЯ АНТРЕСОЛИ. Бруски J, H, K, L, M крепят к стене, а из остальных собирают полку антресоли. Установив полку на прикреплённые к стене бруски, крепят её уже к этим брусьям. Кроме того, примерно в середине полка опирается на выложенную из газобетонных блоков стенку.



- 1 Основание антресоли представляет собой «сэндвич» из двух листов фанеры на каркасе из брусков сечением 25 × 25 мм.
- 2 Часть брусков каркаса крепят к стене саморезами с дюбелями.
- 3 Затем на эти прикреплённые к стене бруски надевают полку антресоли, собранную на остальных брусках каркаса.
- 4 Предварительно окрашенную планку сечением 25 × 90 мм (под верхнюю направляющую для раздвижных дверей) прикручивают к потолку саморезами.
- 5 Отпиливают в нужный размер направляющие для раздвижных дверей.
- 6 Крепят сначала верхнюю направляющую к несущей планке.
- 7 Затем, выставив по уровню нижнюю направляющую относительно верхней, крепят и её.
- 8 Теперь в направляющие можно установить и раздвижные двери на подпружиненных нижних роликах.



1 Стеллаж окончательно собирают и окрашивают и только после этого устанавливают на место.

2 После установки стеллажа крепят рейку оформления дверного проёма.

3 Для установки шарнирных петель потребуется сверло Форстнера $\varnothing 35$ мм. Его используют при сверлении глухих отверстий в дверном полотне.

Для работы понадобится

- ламинированные ДСП толщиной 16 мм — для боковых стенок, полки и дверки шкафа-кладовой
- брусок F сечением 25 × 25 мм — для жёсткости стеллажа
- рейка D размерами 20 × 70 × 2140 мм — для крепления дверки шкафа
- 3 шарнирные петли — для навешивания дверки

Встроенный шкаф

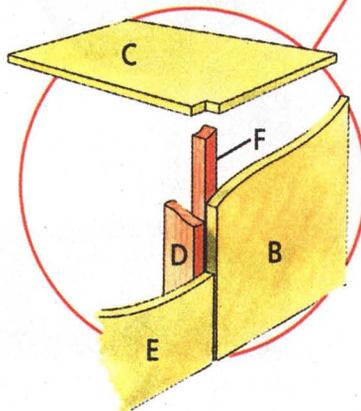
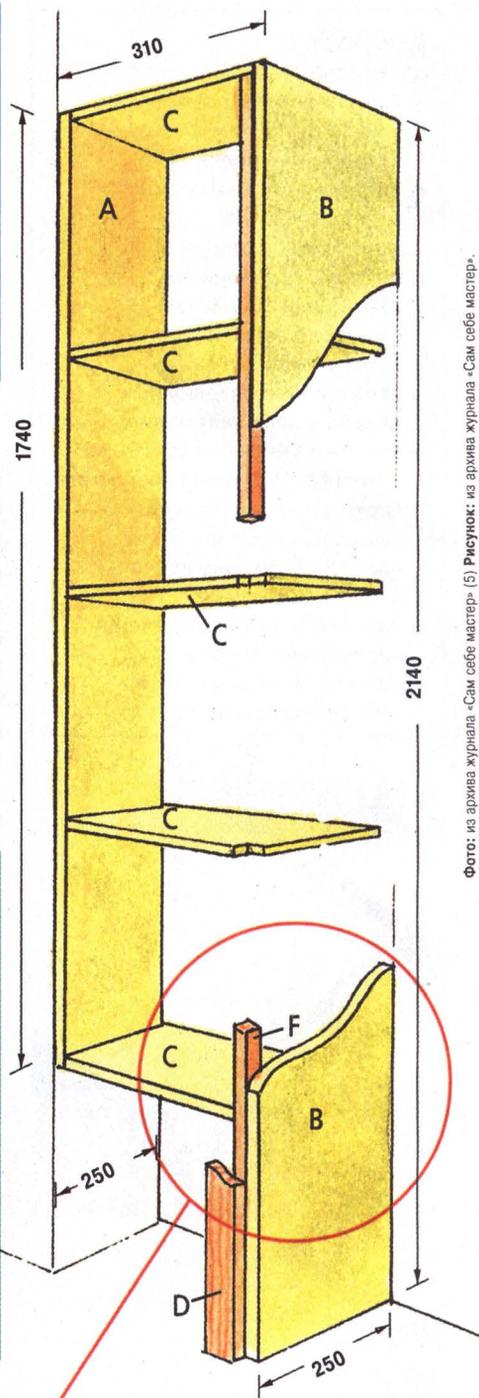
В нише справа от стиральной машины нашлось место для встроенного шкафа-кладовой. Между выступом и лицевой стенкой вошёл стеллаж шириной 310 и глубиной 250 мм. Высота стеллажа — 2140 мм. Стеллаж разделён полками на 5 отсеков. Этого вполне достаточно, чтобы поместить сюда множество необходимых в домашнем хозяйстве вещей. □

СОВЕТ



Главное — точность

Чтобы быстрее и точнее закрепить опорные бруски антресоли на стенках выступа в углу ниши, сначала выверяют и монтируют бруски на смежных стенах. Затем, уложив на эти бруски уровень, делают отметку на внешнем углу выступа.



Получилась удобная антресоль. Теперь не нужно думать, куда спрятать дорожную сумку после похода.

НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ
ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ



Записывается с ваших слов

Нельзя ли узнать, какая информация о жителях села содержится в похозяйственных книгах?

К. Малинина, г. Касимов

Как предусмотрено пунктом 2 статьи 8 Федерального закона «О личном подсобном хозяйстве», в похозяйственной книге содержатся следующие основные сведения о ЛПХ: фамилия, имя, отчество, дата рождения гражданина, которому предоставлен и (или) которым приобретён земельный участок для ведения ЛПХ, а также фамилии, имена, отчества, даты рождения совместно проживающих с ним и (или) совместно осуществляющих с ним ведение ЛПХ членов его семьи; площадь земельного участка ЛПХ, занятого посевами и посадками сельскохозяйственных культур, плодовыми, ягодными насаждениями; количество сельскохозяйственных животных, птицы и пчёл; сельхозтехника, оборудование, транспортные средства, принадлежащие на праве собственности или ином праве гражданину, ведущему ЛПХ.

Обратите внимание: ведение похозяйственных книг осуществляется на основании сведений, предоставляемых на добровольной основе гражданами, ведущими ЛПХ.

Водопровод и соседи

В 1975 году мой отец проводил на даче водопровод и разрешил соседям подключиться к нему. Сейчас участок принадлежит мне на праве собственности (перешёл по наследству). Я хочу построить на

нём дом. Разрешение на строительство получила, но труба соседей будет проходить под моим домом. Я обратилась к ним о переносе трубы с моего участка в другое место. Возможность для этого есть — основная линия водопровода проходит мимо их дома, но они не хотят этого делать. Вправе ли я перекрыть воду на их участок? Письменного договора о прокладке водопровода нет.

Т. Манукян, Ростовская обл.

Самое лучшее — найти оптимальный вариант, который устроил бы и вас, и соседей. Если договориться так и не удастся, то советуем решить вопрос в судебном порядке. Но перекрывать воду не следует. В этом случае уже соседи обратятся в суд, который наверняка признает ваши действия незаконными. Ведь нынешний порядок пользования водопроводом сложился давно, на этот счёт была договорённость между соседями и вашим отцом. Поэтому и сейчас этот вопрос должен быть решён по взаимному согласию. Либо — судом.

И «незавершёнку» можно зарегистрировать

На своём садовом участке я строю дом, основные работы закончу к лету 2015 года. Но дело в том, что разрешение на строительство дома я не оформляла. Будут ли у меня проблемы при регистрации? Могу ли я оформить права на дом, строительство которого не завершено?

Г. Карасев, г. Тверь

Как предусмотрено подпунктом 1 пункта 17 статьи 51 Градостроительного кодекса РФ, для возведения капитальных построек на территории садового или дачного участка разрешение на строительство не требуется, как и разрешение на ввод объекта в эксплуатацию.

НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ



Большинство владельцев частных домов сталкивается с юридическими проблемами

Этому положению соответствует норма пункта 1 статьи 25 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», согласно которой право собственности на новый объект недвижимого имущества регистрируется на основании документов, подтверждающих факт его создания.

В настоящее время согласно статье 25 упомянутого Федерального закона о регистрации все без исключения объекты незавершённого строительства подлежат государственной регистрации на общих основаниях. То есть закон рассматривает «незавершёнку» объектом недвижимости.

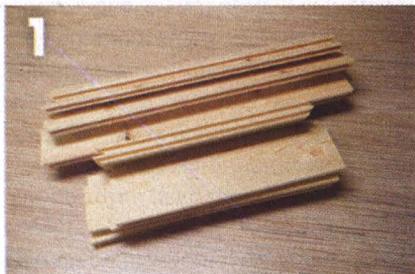
О красных линиях

Прошу разъяснить, что означают красные линии.

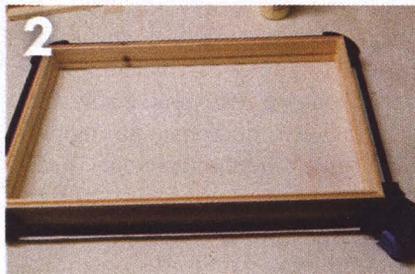
М. Емельянов, г. Рязань

Как указано в пункте 11 статьи 1 Градостроительного кодекса РФ, красные линии — это линии, которые обозначают существующие, планируемые (изменяемые, вновь образуемые) границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены линии электропередачи, линии связи (включая линейно-кабельные сооружения), трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие линейные объекты.

Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», 127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru



1 Для стен домика раскроил шпунтованные доски по длине, одновременно запиливая их торцы на ус.



2 Две пары заготовок для стен распустил продольно и собрал на клею сначала верхний «венiec» короба.



3 Углы собранного короба усилил деревянными уголковыми профилями. Они ещё и дополнительная ветрозащита.

Кошкин дом

Иногда уличный кот становится вашим домашним, и вам приходится заниматься обустройством быта животного. Я, например, решил построить коту собственный дом и установить его на открытом крыльце.

В конце лета к нам во двор неожиданно забрёл котёнок. Пришёл, да так и остался. Пока было тепло, жил в пластиковом тазике на крыльце. Для удобства мы постелили ему туда маленькое одеяло. Но вот на улице стало холодать, и пришлось подумать об обустройстве для кота зимнего домика — я был категорически против того, чтобы брать животное к себе в дом. Возможно, это моё решение вызовет бурю негодования у любителей кошек. Но, во-первых, я живу на юге, и очень сильных и продолжительных морозов у нас не бывает. Во-вторых, по всей округе живёт огромное количество уличных котов, и зимой они прекрасно выживают даже без регулярного питания. В-третьих, кот — животное свободное, и если ему домик не понравится, он там жить не будет. Тогда уже придётся придумывать что-то другое.

будки, нужно в первую очередь оптимально подобрать его размеры. Так как домик будет «отапливаться» самим животным, просторное помещение ему просто не прогреть. За основу я взял размеры ящика для перевозки кошек, диаметр тазика, в котором поселился наш кот, и размеры угла на крыльце, куда домик планировалось установить. Жилое пространство помещения по моим прикидкам получилось габаритами 370 x 540 x 270 мм (глубина x ширина x высота). Из этого и стал исходить при разработке проекта кошачьего дома.

Подбираем стройматериалы

Так как изначально планировалось утеплять домик изнутри, толстостенную конструкцию делать не имело смысла. Главное в данном случае — это отсутствие щелей.

В качестве основания и крышки использовал сосновый щит толщиной 20 мм, а на стены пустил вагонку. Ширина шпунтованных досок определила и высоту стен домика —

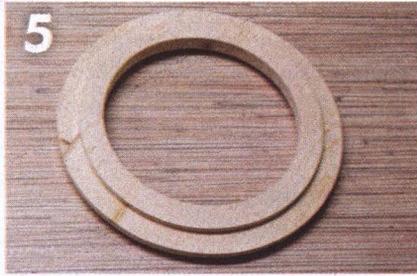
С чего начать

При изготовлении домика для кота, как и собачей

Интересно, какой уличный кот откажется от такого дома?



4. С лицевой стороны острые рёбра выпиленного из доски кольца, усиливающего стену в зоне круглого проёма-лаза, скруглил фасонной фрезой.



5. С тыльной же стороны кольца сделал по наружному периметру выборку глубиной, равной толщине шпунтованных досок.



6. Вклеив кольцо в круглый проём стены, прикрепил корпус к основанию.



Крышка и основание имеют одинаковые размеры. И у того, и у другого скруглил только верхние рёбра на всех кромках.



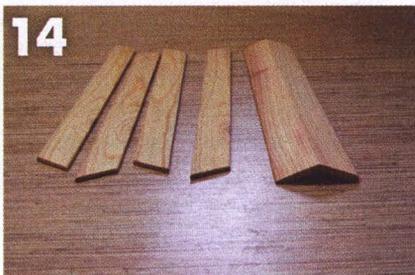
Фиксирующие рейки удерживают крышку на корпусе и не позволяют ей смещаться при случайном касании.



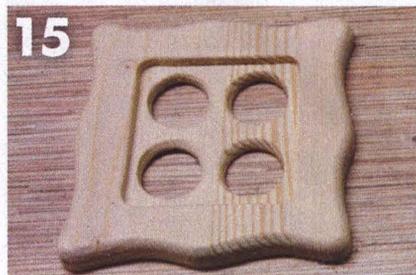
Прикрёпив к крышке вырезанные из доски фронтоны, соединил их брусками-перемычками.



Потом распустил заготовку на тонкие кровельные рейки.



Ветровые «доски» и коньковый элемент сделал из тонких планок.



Свободный участок стены у «парадного входа» решил украсить декоративным окошком.

три ряда. Чтобы избежать щелей в углах домика, края досок срезал под углом 45° для соединения на ус. А чтобы верхние доски лучше прилегли к крыше, а нижние — к дну, четыре заготовки распустил вдоль посередине и использовал эти половинки для сборки верхней и нижней частей короба. Короб собирал на влагостойком клее, используя ремённую стяжку для рамок. В процессе склеивания периодически контролировал прямоугольность элементов.

Основание вырезал из соснового мебельного щита толщиной 20 мм так, чтобы его края немного выступали наружу после установки короба. Снизу к основанию прикрепит небольшие ножки. Они в некоторой степени защитят дом от сырости. Основание к коробу прикрепит на клее и усилил соединение финишными гвоздиками. После этого вырезал из деревянных уголковых профилей накладки на углы короба, которые добавят дополнительную жёсткость конструкции, повысят её ветрозащищённость, а также улучшат внешний вид готового изделия.

Оформляем «парадный вход»

В одной из боковых стен короба прорезал круглый лаз и украсил его круглой рамкой, которая к тому же делает поверхности лаза гладкими и одновременно скрепляет разрезанные доски. Лаз сделал сбоку, чтобы у кота был угол без сквозняков.

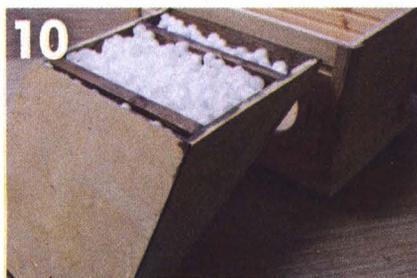
Крышку сделал таких же размеров, как и основание. Для удобства обслуживания она — съёмная. По периметру установил фиксирующие рейки.

На этом можно было бы и остановиться. Всё остальное (кроме утепления) — чисто декоративные «излишества» и, как многие справедливо могут заметить, кот вряд ли их оценит. Но именно эти элементы и превращают ящик в домик. И, соответственно, кот будет жить в домике, а не в ящике.

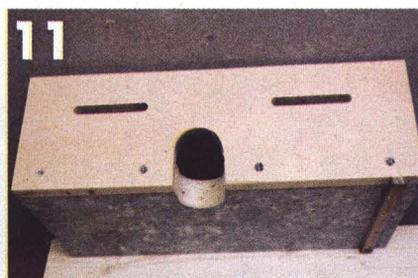
Крышу кроём «черепицей»

Для начала оформил крышу. Хотя домик и планировалось поставить на крыльце, снег туда запросто может задувать, а так как он у нас

сразу тает, плоская крыша кошкину домику не подходит. Поэтому решил сделать двускатную. Из доски толщиной 20 мм вырезал два треугольных элемента и соединил их перемычками, которые будут выполнять функцию обрешётки. Для черновой крыши использовал влагостойкую фанеру. Так как «чердак» домика будет глухим, перед установкой фанеры для защиты от гниения все внутренние поверхности обработал пропиткой, а для утепления потолка засыпал внутрь пенопластовую упаковочную крошку. Черновую крышу покрыл деревянной «черепицей». При её изготовлении на фрезерном станке в доске-заготовке, закреплённой в самодельном приспособлении, выбрал полукруглые канавки, а затем распустил профилированную доску на тонкие рейки. Крепит «черепицу» клеем и гвоздиками для степлера. После этого в несколько слоёв покрасил крышу из аэрозольного баллончика, предварительно укрыв все остальные поверхности домика плёнкой и малярной лентой. Фронтоны и конёк крыши закрыл накладками.



10 Черновую крышу из влагостойкой фанеры прибил к фронтонам и заполнил «чердак» пенопластовой крошкой.



11 Самодельное приспособление для фрезерного станка частенько выручает в различных ситуациях.



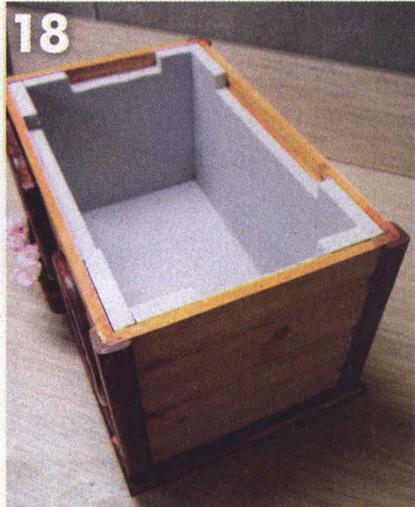
12 Сначала в заготовке для кровельных реек профрезеровал поперечные полукруглые канавки.



16 Но что за дом в деревне без цветочного ящика под окном? Нужно его предусмотреть!



17 И цветы в ящике должны быть броскими.



18 В завершение занялся монтажом утеплителя.

Дома без окон не бывает!

Свободное место на стене сбоку от лаза украсил декоративным окошком. Оно — глухое, а чтобы в него не было видно рельефа вагонки, добавил чёрную подложку. Под окном закрепил «цветочный ящик» и установил в него искусственные цветы.

Финишная отделка

Все наружные поверхности обработал лазурью в несколько слоёв. Для отделки использовал лазурь разных оттенков. Чтобы запах лаза не впитался в утеплитель, сразу монтировать его не стал, а оставил домик выветриваться. Домик без отделки был бы лучше, конечно, для здоровья кота, но эксплуатация на улице требует дополнительной защиты деревянных элементов.

Пока домик проветривался, кот особого интереса к нему не выказывал. Кое-кто из моих знакомых утверждал, что это будет очередным декоративным сооружением во дворе, а кошки — не собаки и в будках не живут.

Боремся за тепло

Недели через две изнутри обшил домик утеплителем из плотного пено-

материала толщиной 20 мм. К тому времени запах лаза практически ушёл. Да и температура на улице ночью стала опускаться ниже нуля. Домик установил на своё место, а внутрь постелил кошачье одеяло из тазака. Это было вечером, а утром обнаружил выглядывающего из домика кота.

Хозяин работу принял!

После «запуска в эксплуатацию» дома прошло уже несколько недель. Кот домик принял — целыми днями спит в нём. Ради интереса я засовывал внутрь руку, когда кот был там, — внутри ощутимо тепло. Если вдруг будут сильные морозы (а они у нас обычно только в феврале), обязательно повешу изнутри шторку на лаз, но пока необходимости в ней нет. Сейчас даже при отрицательной температуре кот может сидеть на пороге открытой входной двери и не рваться внутрь — значит, его вполне устраивает его собственный дом, а насколько я правильно всё рассчитал, зима покажет.

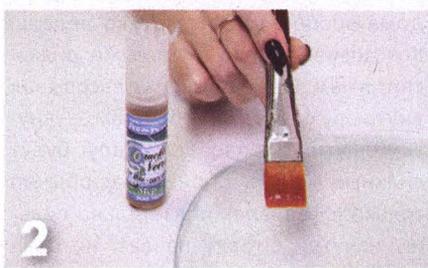
*Сергей Головкин,
г.Новочеркасск Ростовской обл.*



19 В плитах утеплителя предусмотрел выборки под фиксирующие планки крышки.



20 Теперь коту из домика не хочется вылезать!



Небесная симфония

Эта тарелочка с ангелочками смотрится необыкновенно нежно и выглядит предметом с богатой историей. Такой милый рождественский подарок приготовить совсем несложно. Подробно расскажем, что для этого нужно.

Интересного эффекта можно добиться при использовании техники обратного декупажа, когда выбранный мотив приклеивают с обратной стороны прозрачного предмета, например, стеклянной тарелки. Довершат же оригинальную композицию характерные для старинного фарфора золотистые трещинки, расходящиеся по нашей теперь уже подарочной тарелке, как лучики зимнего солнца.

1 В данном случае предстоит декорировать только обратную сторону тарелки. Обезжириваем поверхность тарелки с помощью ватного спонжа, смоченного в спирте. Наносим на неё кракелюрный состав Stamperia step 1. Даем ему высохнуть в течение часа, не прибегая к помощи фена.

2 После высыхания первого слоя наносим второй слой, используя состав Stamperia step 2. Трещины формируются в течение от 1 до 24 часов (в зависимости от толщины слоя). Для ускорения сушки на этом этапе можно использовать фен.

3 Затираем получившиеся трещинки составом «античная патина» Stamperia для создания эффекта состаривания.

4 Для закрепления «патины» наносим защитный слой глянцевого лака с помощью спрея.

5 Вырезаем из декупажной карты подходящий фрагмент и смачиваем его водой. Удаляем излишки воды бумажной салфеткой.

6 Наносим клей для золочения на те места, которые хотим сделать искрящимися. Используем для этого небольшую плоскую кисть.

Для работы понадобится

- ➔ стеклянная тарелка
- ➔ классическая декупажная карта
- ➔ клей Velo
- ➔ кракле для стекла
- ➔ «Античная патина»
- ➔ акриловые краски (белая, голубая, лиловая, зелёный металлик)
- ➔ микроблестки
- ➔ клей для золочения
- ➔ гляцевый защитный спрей
- ➔ плоские кисти
- ➔ спонжи
- ➔ ножницы для декупажа



7 Высыпаем микроблестки на участки поверхности, промазанные клеем. Лишнее стряхиваем.

8 Наносим клей VELO на лицевую сторону декупажной карты и приклеиваем её к тарелке. Прижимаем фрагмент к поверхности плоской широкой кистью, удаляя таким образом пузырьки воздуха.

9 Ждём, пока клей высохнет, после чего закрашиваем всю поверхность тарелки акриловыми красками Stamperia, добиваясь красивых переходов. Всего наносим 3–4 слоя краски. Когда она высохнет, закрепляем отделку защитным водостойким лаком в два слоя.

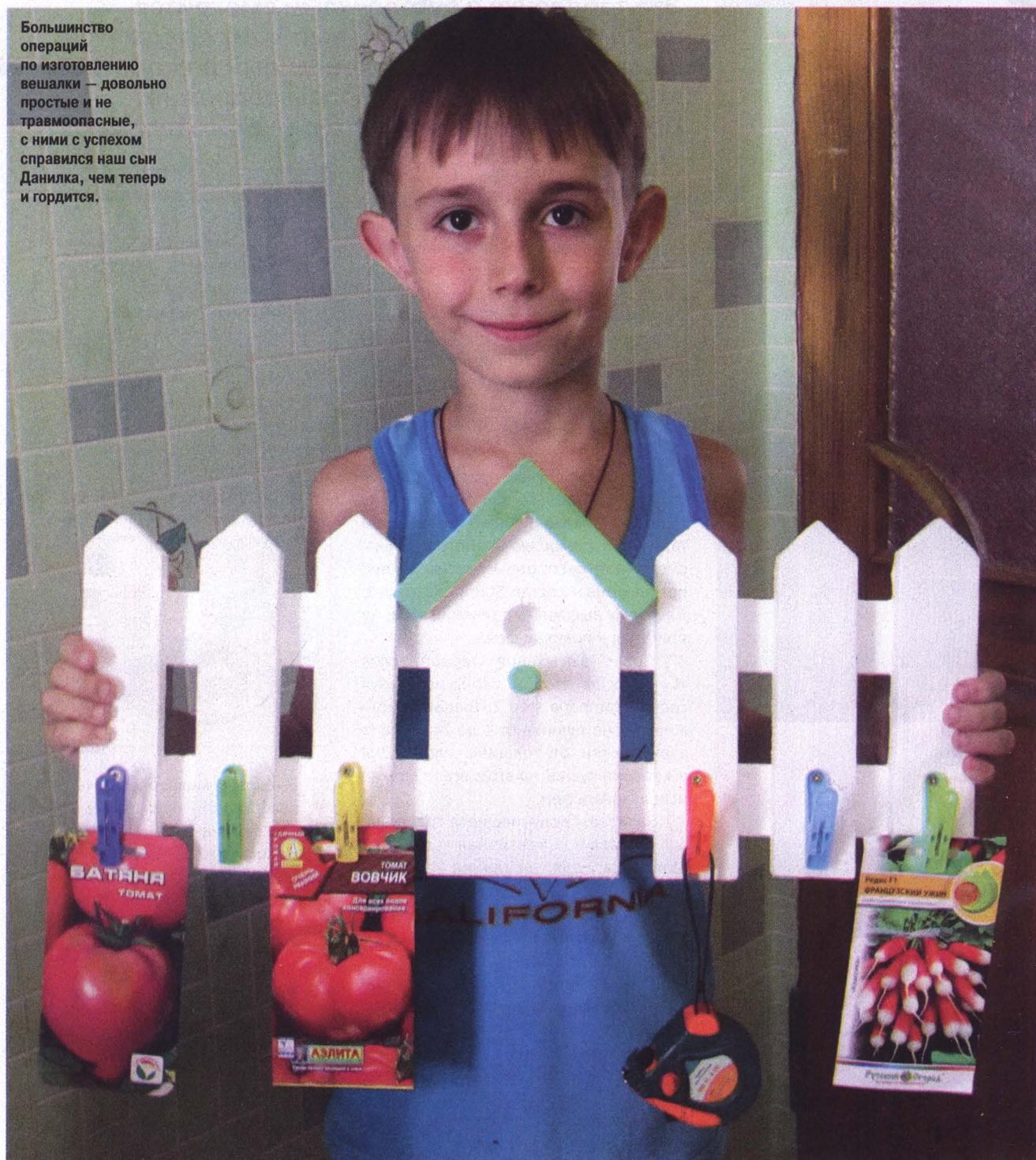


Для работы понадобится

- обрезки мебельного щита и досок подходящих размеров
- бельевые прищепки — 6 шт.
- акриловая краска (белая и светло-зелёная)
- саморезы 3,5 × 35 и 3,5 × 16 мм (для крепления прищепок)

В домашней мастерской всегда скапливаются в большом количестве обрезки пиломатериалов. Но не стоит спешить расставаться с ними. Из этих обрезков можно сделать немало нужных и красивых вещей. Приведу пример.

Большинство операций по изготовлению вешалки — довольно простые и не травмоопасные, с ними с успехом справился наш сын Данилка, чем теперь и гордится.



Вешалка-органайзер ДЛЯ ПАКЕТИКОВ С СЕМЕНАМИ

Возникла у нас идея выделить специальное место для хранения пакетиков с семенами, поскольку обычно на поиски нужного приходилось тратить уйму времени. Решили для этого изготовить простую и удобную вешалку, заранее присвоив ей название «садовый органайзер». Хотелось, чтобы на ней нашлось место и для других мелочей, которые должны быть у садовода под рукой: перчаток, ключей, садовых табличек.

Такой садовый органайзер ассоциировался у нас с небольшой секцией заборчика из штакетника.

С помощью электрического лобзика из подобранных заготовок выкроили шесть «штaketин», две поперечины, переднюю панель для декоративного скворечника, два бруска для крыши и насест. Каких размеров могут быть детали — не принципиально, поэтому

их и не привожу. Каждую планку «штaketника» и панель скворечника заострили с одной стороны.

Если в домашней мастерской нет электрического лобзика, можно выпилить детали мелкозубой ножовкой.

Поверхности деталей обработали аккумуляторной шлифовальной машинкой, используя шкурки разной зернистости: сначала — зернистостью 80, затем — зернистостью 120 и окончательно — зернистостью 180. Благодаря этому поверхности деталей стали ровными и идеально гладкими. Очистив детали от древесной пыли, окрасили их в белый цвет акриловой краской. Зелёную краску нанесли только на крышу и насест.

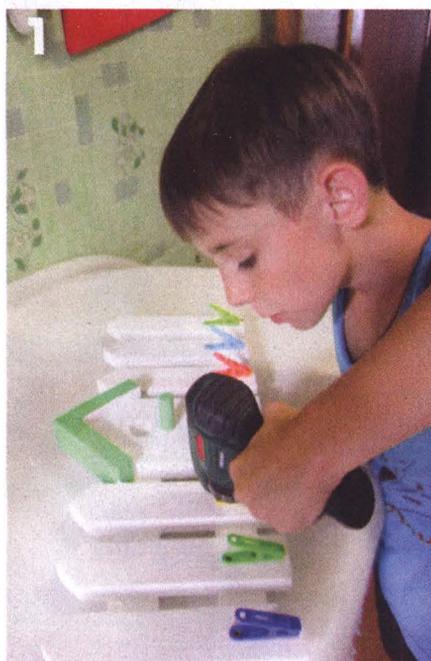
Когда краска высохла, приступили к сборке. С помощью аккумуляторного шуруповёрта прикрепили саморезами переднюю панель декоративного

скворечника точно посередине длинных поперечин, а затем с обеих сторон от неё аналогично установили «штaketины» на равном расстоянии друг от друга. Саморезы вкручивали со стороны установки поперечин, чтобы их головок не было видно с лицевой стороны. Саморезами закрепили и прищепки на «штaketинах» заборчика.

Вот желанная вешалка-органайзер для садовода и готова! Осталось закрепить её в удобном месте. Теперь всё, что на ней хранится, будет на виду и под рукой.

P.S. На этом дело не закончилось. Мы не смогли остановиться и «по инерции» соорудили по той же технологии ещё и вешалку «Сердечко» для одежды, и несколько модификаций «органайзера».

*Владимир Грек,
г. Щигры Курской обл.*



- 1** К собранной секции «заборчика» прикрепили прищепки, которые можно использовать и как зажимы, и как крючки.
- 2** Такая вешалка-органайзер будет достойно смотреться не только на стене хозблока, но и в загородном доме.
- 3** Вешалка «Сердечко» стала продолжением начатой темы...
- 4** ...а за ней последовала и модификация «Органайзера».

Возможно пригодится

Находим центр на торце цилиндрической заготовки.....	2
Два способа изготовления филёнок.....	2
Вольтеровское кресло в новой одежке.....	4
Иван-чай.....	5
Храним инструменты правильно ..	6
Делаем столешницу.....	6
Токарный станок из дисковой пилы.....	8
Наши консультации.....	11-12

В свободную минутку

Стойка для специй.....	2
Вогнутая разделочная доска	3
Канторка.....	3
Шкафчик для банкнот.....	4
Кошкин дом.....	7
Ходули.....	7

Домашняя мастерская

Хранилище компакт-дисков	1
Альков в стиле кантри.....	1
Вешалка «Взлётная полоса».....	1
Сундук из «отходов производства».....	1
Столик для игр.....	1
Фасад с арочными окнами.....	2
Шкаф в детскую комнату.....	2
Установка межкомнатной двери	3
Книжный стеллаж.....	3
Кровать для Данилки.....	4
Стол на резных ножках.....	4
Новые возможности электролобзика.....	4
Приставные столики.....	5
Фигуристые шкафчики.....	5
Фильтр-циклон для опилок.....	5
Навесная полка.....	5
В кровать — по лестнице.....	6
Каминный портал из клёна.....	6
Обустройство прихожей.....	6
Угловой шкафчик.....	6
«Конёк» самодельщика.....	7
Советы по изготовлению встроенной мебели.....	8
Скамейка на скорую руку.....	8

На приусадебном участке

Декоративная мельница.....	1
Пристройка с навесом.....	3
Забор из сетки рабицы.....	3
Садовые качели.....	3
Очистка бытовых стоков.....	4
Водопровод из колодца.....	5
Подвижная опора для лозы.....	5
Домик для детских игр.....	6
Дачный гарнитур... из полимерных труб.....	7
Бак-термос для душа.....	7
Беседка-пагода — украшение сада.....	7
Глиняный замок или отмычка.....	8
Торшеры и люстры для вечернего сада.....	9
Калитка закрывается сама.....	9
Ради будущих урожаев.....	10
Самодельный «реактор» удобрений.....	10
Обшивка построек необрезной доской.....	10
Чтобы трубы не замёрзли.....	11
Меняем деревянный порожек.....	11
Складные козлы.....	11
Освещение парилки.....	11
Мобильный мангал.....	11
На все случаи жизни: хозблок в подвале.....	12
Кошкин дом.....	12

Находки дизайнера

«Каюта» для юных капитанов.....	1
Гостиная в бирюзовых тонах.....	2
Мозаики-вставки.....	2
Декорируем окна.....	3
Футуристическая комната для молодого человека.....	3
Садовая композиция «Тачка»	4
Кухня по собственному проекту.....	5
Чай вдвоём.....	5
Декоративное крылечко «Сказка».....	6

Кашпо из стали.....	7
Обустройство детской комнаты.....	8
Комната в неоклассическом стиле.....	9
Натянуть потолок — жаркая работа.....	9
Тайный знак.....	9
Украстье дом цветами.....	9
Кабинет в гостиной.....	10
Краски и пропорции.....	10
Короб для винной бутылки.....	10
Сумка всем на зависть.....	10
Настенный шкафчик для DVD-плеера.....	11
Оригинальное кашпо для цветов.....	11
«Биг Бэн» с подсветкой.....	11
Под ласковым флисом.....	11
Небесная симфония.....	12
Вешалка-органайзер для пакетиков с семенами.....	12

Основы мастерства

Настилка штучного паркета.....	1
Мозаичная картина.....	1
Кормушка-домик для птиц.....	2
Винтажные вещицы почти из ничего.....	2
Точим мебельные ручки.....	2
Работа малярными кистями.....	3
Фартук из керамической плитки.....	4
Работа малярным валиком.....	4
Работа с краскопультом.....	5
Витражное окно своими руками.....	6
Кровать «автофургон».....	7
Телега-клумба.....	8

Полезно знать

Чтобы зимой не замёрзнуть.....	2
Монтаж водопровода из пропиленовых труб.....	3
Готовимся клеить обои.....	3
Переделка печи.....	6
Заточка ручных пил.....	7

Строим и ремонтируем

Стойка с зеркалом в прихожей.....	1
Садовый очаг.....	1
Ликвидируем окно.....	1
Парковка под автодромом.....	2
Дровяник на лесном участке.....	2
Советы по ремонту пола.....	2
Затирка швов в керамической облицовке стен.....	2
Встроенная мебельная стенка ..	3
Капитальный душевой поддон ..	4
Клеим обои.....	4
Камин в сказочном стиле.....	4
Угловой камин.....	5
Навес над крыльцом.....	5
Мозаика из ламината.....	5
Фундамент на торфяном грунте.....	6
Лаги чердачного пола.....	6
Воплощение мечты.....	7
Комфортабельная дачка из вагончика-бытовки.....	7
Беседка в саду.....	7
Баня у реки.....	8
Стены из газобетона.....	8
Полы в парилке.....	8
Меняем окна.....	8
Переезжаем в мансарду.....	9
Установка окна во фронтон.....	9
Перепланировка — оперативно.....	9
Тайники: защита от воров.....	9
«Мокрый фасад» — правильное решение.....	9
Дача — не склад старой мебели.....	10
Парилка будет долго держать тепло.....	10
Новые обои — для нового настроения.....	10
Идеи обустройства прихожей ..	10
Настилка линолеума.....	11
Мини-кухня со всеми удобствами.....	11
Кроем крышу сами.....	11
Лестница своими руками.....	12
Имитация кладки простыми средствами.....	12
Обшиваем фронтоны.....	12
Попробуйте себя в роли паркетчика.....	12



НОВОГОДНЕЕ ОГРАНИЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

аeternum

Гарантированное качество

КОМПЛЕКТ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ CERAMIC OK:

СТИЛЬНО, ПРАКТИЧНО И УДОБНО!

CERAMIC
OK



ВМЕСТО
5999 РУБЛЕЙ
299
рублей

до 22.12.2014



СОТЕЙНИК 24 СМ,
СКОВОРОДА 24 СМ,
СКОВОРОДА 20 СМ,
КАСТРЮЛЯ 24 СМ,
КАСТРЮЛЯ 20 СМ,
КОВШИК 18 СМ,
4 КРЫШКИ.

CERALON⁺
CERAMIC NON-STICK COATING

Сделано в Италии

Указанная цена действует строго
до 22.12.2014 года

Количество комплектов
ОГРАНИЧЕНО!

18+

На правах рекламы

КЕРАМИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ

УСТОЙЧИВО К ЦАРАПИНАМ И ПОВРЕЖДЕНИЯМ

ДЛЯ ЛЮБЫХ ТИПОВ ПЛИТ

КОМПАКТНОЕ ХРАНЕНИЕ

Этот комплект КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ CERAMIC OK произведен в Италии по высочайшим стандартам качества. Воспользуйтесь и Вы всеми преимуществами керамики – инновационного антипригарного материала, устойчивого к любым повреждениям. В этой посуде Вы с огромным удовольствием будете готовить вкусные, полезные для здоровья блюда. Она необыкновенно легко моется, а благодаря продуманным размерам свободно умещается в кухонном шкафу.

Закажите ВАШ КОМПЛЕКТ всего за 299 рублей по телефону*

8•800•100•00•36

ЗВОНОК
ПО РОССИИ
БЕСПЛАТНЫЙ!

Для первых 100 позвонивших – возможность получить 5 500 000 рублей!

Код акции:

03.32256.59501.12.1

* ОПРОС. ТОВАР В УКАЗАННОМ РЕКЛАМНОМ МАКЕТЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОВАРНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ТОВАР, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ СО СКИДКОЙ, НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ПРОДАЖИ В ДАННЫЙ МОМЕНТ, ДАННЫЙ РЕКЛАМНЫЙ МАКЕТ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ОРГАНИЗАТОРОМ С ЦЕЛЮЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНО ВОЗМОЖНОГО СПРОСА НА ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ ТОВАР. **ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) (ДАЛЕЕ – «ОРГАНИЗАТОР») С ЦЕЛЮЮ ПРОДВИЖЕНИЯ НОВЫХ ТОВАРОВ ПО КАТАЛОГАМ ПРОВОДИТ В СРОК С 01.10.14 ПО 30.11.14 (ПРОДЛЕНА ДО 30.01.15) МАРКЕТИНГОВУЮ АКЦИЮ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ 5 500 000 РУБЛЕЙ. ПРИЗОВОЙ ФОНД МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ СФОРМИРОВАН ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАТОРА. УКАЗАННАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОЙ, КОНКУРСОМ, ЛОТЕРЕЕЙ, ПУБЛИЧНЫМ ОБЕЩАНИЕМ НАГРАДЫ ИЛИ ИНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ, ОСНОВАННЫМ НА РИСКЕ. НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ СТАРШЕ 18 ЛЕТ. ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ КЛИЕНТЫ, ПОЗВОНИВШИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-100-00-36 И СООБЩИВШИЕ СВОИ ДАННЫЕ, ПОЛУЧАЮТ НАБОР ДОКУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА ВМЕСТЕ С КАТАЛОГОМ. НОСИТЕЛЬ ДАННОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛОТЕРЕЙНЫМ БИЛЕТОМ, ДОГОВОР НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ НЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ. ПРИ УСЛОВИИ ЗАКАЗА ТОВАРА ПО ДАННОМУ КАТАЛОГУ УКАЗАННЫЕ ЛИЦА СТАНОВЯТСЯ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ И ВПРАВЕ В ФИНАЛЕ АКЦИИ 30.01.15 ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 5 500 000 РУБЛЕЙ. УЧАСТИЕ В АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 15.01.15. ОБЛАДАТЕЛЬ ГЛАВНОГО ПРИЗА БУДЕТ ОПРЕДЕЛЕН В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕСЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ СОГЛАСНО «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ» С УЧЕТОМ МАКСИМАЛЬНОЙ СУММЫ ЗАКАЗА, ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА, ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ЗАКАЗУ. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА САЙТЕ WWW.100PRIZOV.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-100-00-36 (ЕЖЕДНЕВНО С 9:00 ДО 20:00). НАПРАВЛЯЯ СВОИ ОТВЕТЫ ИЛИ ДЕЛАЯ ЗАКАЗ ПО КАТАЛОГУ ОРГАНИЗАТОРА, ВЫ ДАЕТЕ СВОЕ СОГЛАСИЕ ОПЕРАТОРУ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) НА ОБРАБОТКУ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАШИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАТОРА ИЛИ ЕГО ПАРТНЕРОВ ПО ПОЧТЕ И СЕТЯМ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

Стройка и ремонт

Bosch

www.bosch-do-it.com/ru/ru/

«Стройфарфор» (ТМ «Шахтинская плитка»)

www.шахтинскаяплитка.рф

Ariston Thermo Russia

www.ariston.com

DeLuxe

Московская область,
г. Котельники, мкр-н «Силикат», д. 41;

Московская область,
г. Жуковский,

ул. Гагарина, д. 58

Тел./факс: +7 (495) 988-43-35

(многоканальный)

e-mail: info@deluxe-ccc.ru

deluxe-ccc.ru

DeWalt

www.dewalt.ru

Gracia Ceramica

www.graciaceramica.com

Rasch

www.rasch-tapeten.de/ru/

Ridgid

www.ridgid.eu/ru/ru/

Rockwool

www.rockwool.ru

Vaillant

www.vaillant.ru

Дачный совет

«Ассоциация НХП России»

Москва, ул. Кржижановского,

д. 21/33

Тел.: +7 (499) 124-25-44

Факс: +7 (499) 124-63-79

e-mail: nkhp@mail.ru

Отдел выставок и рекламы

Тел. +7 (499) 124-08-09,

124-48-10

Факс: +7 (499) 124-75-88

«Белая дача Тепличный комбинат»

Московская область,

Люберецкий район,
г. Котельники, Яничкин проезд, д. 2

Тел.: 8-800-700-777-6

e-mail: cd@bdflovers.ru

www.tsveytbd.ru

Домострой

Тел.: 8-800-5555-304

(звонок по России бесплатный)

e-mail: zakaz@domos.ru

www.domos.ru/

search?search=nordic

«Интерстрой»

Московская обл.,

Одинцовский район,

Заречье, ул. Тихая, д. 13,

офис 308

Тел.: +7 (495) 363-05-08;

(925) 720-39-49;

(925) 720-45-48;

(964) 773-64-69

www.live-elka.ru

«Крошка-Брошка»

Тел.: 8 (929) 625-45-25

Мария Гуляева

e-mail:

kroshkabrosh@gmail.com
www.livemaster.ru/kroshka-brosh

**Пресс-служба
ОАО «ВДНХ»**

Тел.: +7 (495) 748-34-20

Факс: +7 (495) 748-34-20

e-mail: pr@vvcnet.ru

«Уютterra»

www.yuterra.ru

«Хитсад»

Москва, Алтуфьевское шоссе,
д. 2а;

Москва, 14 км МКАД,

рынок «Садовод»,

места 15, 17, 19.

Тел.: +7 (495) 287-69-48;

8 (800) 555-75-90;

(916) 183-06-26

e-mail:

mail@hitsad.ru

www.hitsad.ru

Husqvarna

www.husqvarna.com/ru

ТОЛЬКО ОТБОРНЫЕ СКАНВОРДЫ

Привет Молодец!

№ 22 07 ДЕКАБРЯ 2014

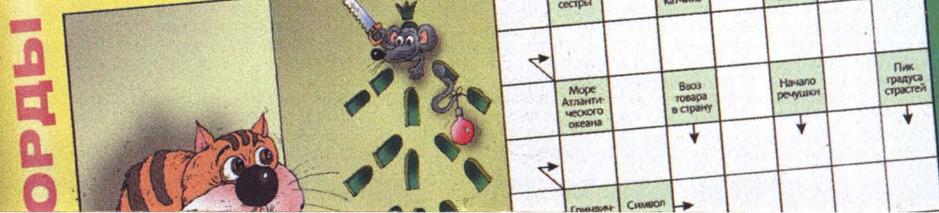
Будь
молодцом!

10
РУБЛЕЙ

ОТБОРНЫЕ СКАНВОРДЫ

ТРЕБУЙТЕ
ВЕЗДЕ!

Реклама



ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал

Акция: подписка на 2015 год
Всего ~~122~~ 99 рублей в месяц!

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам себе мастер» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**

Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге Роспечать: 71135
www.master-sam.ru 12/2014

сам себе МАСТЕР

Журнал для всех, кто любит работать руками и ценит комфорт!

Традиционно
Обшивка фронтона шпунтованными досками с. 14

Душевно
Персональный домик любимой кошки с. 30

Необычно
Вешалка-органайзер для лакеток с семенами с. 38

ПАРКЕТ
Тонкости укладки наборного паркета с. 18

ДЕКОР СТЕН
Оригинальная имитация кирпичной кладки с. 10

ПОДВАЛ
Как оборудовать домашнюю прачечную с. 26

Лестница мечты
Удобная и не занимает много места... с. 6

Результат налицо

Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	пд-4
	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	
	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____

Дорогие читатели!
Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

«Сам себе мастер»

Семейный журнал для домашних мастеров

№12 2014 (198)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»

Издатель ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Ард-Фолькер ЛИСТЕВНИК

И.о. главного редактора

Михаил ЛЕЖНЕВ

Ответственный редактор

Николай РОДИОНОВ

Литературный редактор

Ольга БЕЗУХОВА

Дизайнер

Наталья ЗОРИНА

Отдел рекламы +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

Адрес редакции:

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 12-84

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

ЗАО «МДП «Маарт»

Генеральный директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Менеджер проекта

Вадим МАШКИН

Адрес: 127018, Москва, а/я 149

Тел.: +7 (495) 744-55-12;

e-mail: maart@maart.ru

Типография

ООО «Брянский печатный двор»

241050, г. Брянск, пр. Ст. Димитрова, д. 44

Дата выхода в свет: 08.12.2014 г. Зак. № 22851

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» Вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

• Достаточно позвонить нам:

✓ 8 495 780-07-08

✓ 8 800 250-07-08 или

• Заказывать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

www.read.ru в любое время.

Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ждём встречи с вами 19.01.2015 Вот некоторые темы из декабрьского номера:

Позаботимся об отоплении

Каким способом отапливать свой загородный дом, каждый решает для себя сам. Металлическая печь-камин быстро прогреет холодное помещение и позволит любоваться огнём, горящим за её стеклянными дверками. Андрей Дачник рассказывает, как он установил такую печь у себя в гостиной.



Оригинальный численник

Новый год начался, и хорошо бы обновить календарь — ведь как без него в доме? Проще всего, конечно, купить понравившийся в киоске... А что, если взять и сделать настольный деревянный календарь самому?

Светильник в японском стиле

Восточные мотивы в интерьере всегда актуальны. Вот и Сергей Головков не обошёл эту тему своим вниманием и решил сделать для одной из комнат светильник в японском стиле. Надо сказать, ему это удалось.



Фото: Димитрия Андреева, Сергея Головкова, Андрея Дачника.

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО МАСТЕРА

Подпишитесь! Индекс в каталоге Роспечать — 80040

www.master-sam.ru

Советы

7/2014

ИЗДАЁТСЯ С 2000 ГОДА

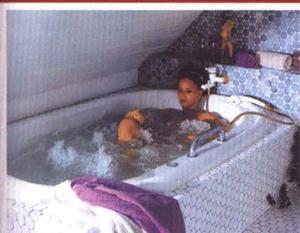
ПРОФЕССИОНАЛОВ

Теперь выходит
ежемесячно!



Мансарды и балконы

Отопление
чердачных
помещений



Роскошно
Ванная в мансарде —
это вполне возможно с. 20



Мастерски
Спиральная лестница
своими руками с. 38



Оригинально
Как украсить окна
на наклонной стене с. 34

Реклама

16+

Теперь выходит ежемесячно!

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

Подарите дому сказку,
сделанную своими руками!

ДЕЛАЕМ САМИ

Зима-2014/15

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



Арт-кухня
Пряничный домик



Декупаж
Имитация фрески



Косметика
Домашнее мыло



Реставрация
старого чемодана



Текстильные
мешочки-
сапожки,
фонарь
с ручной
росписью,
вязаные
аксессуары

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ВЫПУСК

Идеи и воплощение

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК

В продаже с 8 декабря